

そろそろ挑戦、とておきの一着
コートを縫おう。

实物大型紙 あ面

P4 A-1 基本のドロップショルダーコート (作り方 p46)

[A 前身頃 (前見返し・裏前身頃も含む)、A 後ろ身頃 (後ろ見返し・裏後ろ身頃も含む)、A 袖、A 裏袖]

P6 A-2 ドロップショルダー・裏なし&切りっぱなし (作り方 p44)

[A 前身頃、A 後ろ身頃 (後ろ見返しも含む)、A 袖]

P7 A-3 ドロップショルダー・裏なし&ロング (作り方 p48)

[A 前身頃 (前見返しも含む)、A 後ろ身頃 (後ろ見返しも含む)、A 袖]

P8 A-4 ドロップショルダー・フード&ショート (作り方 p50)

[A 前身頃 (前見返し・裏前身頃も含む)、A 後ろ身頃 (裏後ろ身頃も含む)、A 袖、A 裏袖、
A フード]

P14 C-1 基本のテーラードカラーコート (作り方 p30)

[C 前身頃 (裏前身頃も含む)、C 後ろ身頃 (後ろ見返し・裏後ろ身頃も含む)、C 表衿、C 裏衿、
C 前見返し、C 袖、C 裏袖]

P16 C-2 テーラードカラー・裏なし&ロング (作り方 p58)

[C 前身頃、C 後ろ身頃 (後ろ見返しも含む)、C 表衿、C 裏衿、C 前見返し、C 袖]

P17 C-3 テーラードカラー・ショート (作り方 p56)

[C 前身頃 (裏前身頃も含む)、C 後ろ身頃 (後ろ見返し・裏後ろ身頃も含む)、C 表衿、C 裏衿、
C 前見返し、C 袖、C 裏袖]

P18 C-4 テーラードカラー・リバーシブル (作り方 p62)

[C 前身頃、C 後ろ身頃、C 裏衿、C 袖]

*ポケットの型紙は裏面のい面にあります。

*型紙は本誌より切り離し、別紙に写してお使いください。(p42 参照)

*型紙には縫い代が含まれているものと、含まれていないものがあります。縫い代のつけ方や、縫う位置は各作品の作り方ページを参照してください。

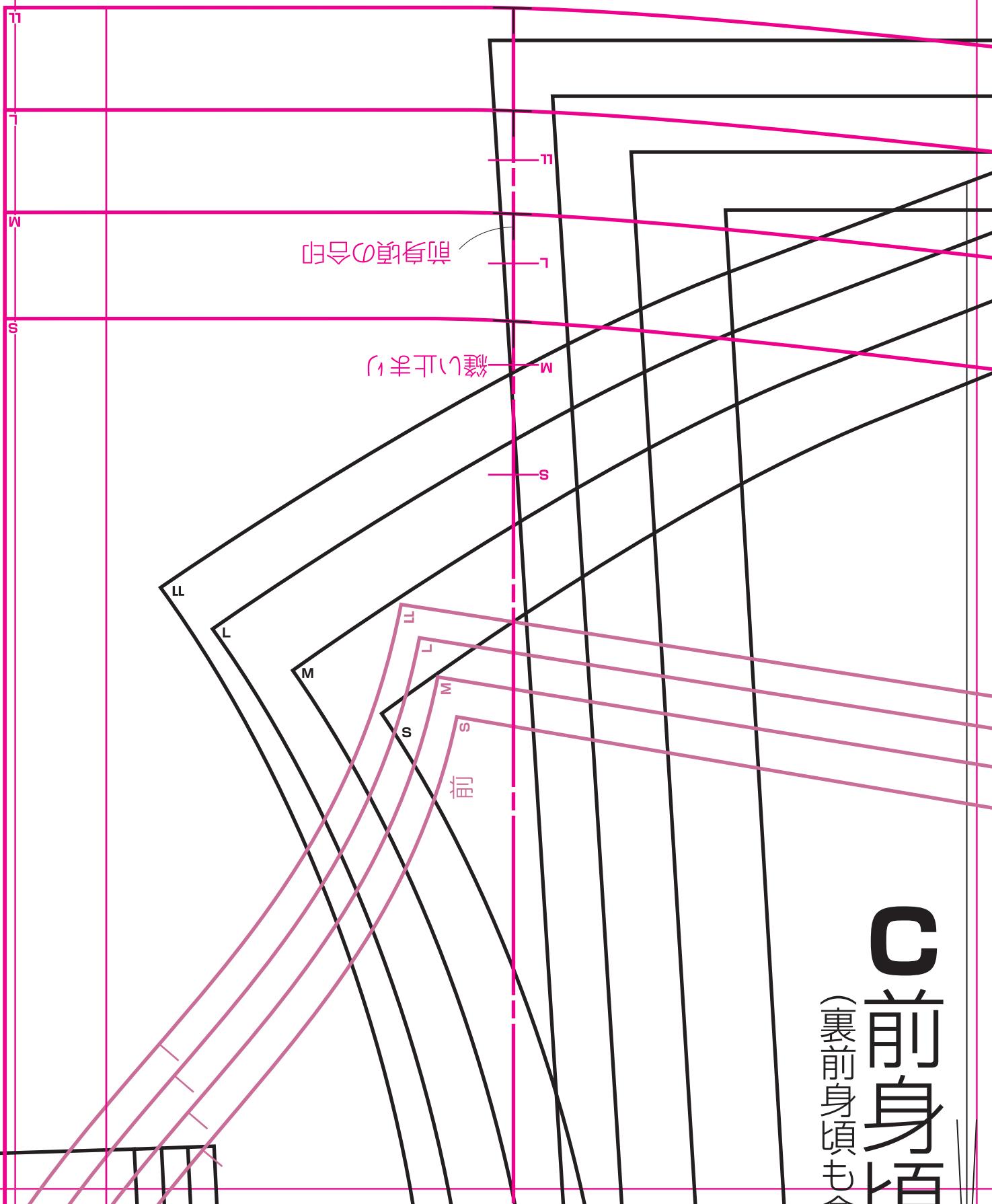
*紙の伸縮により、寸法に誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

©かたやまゆうこ 2018

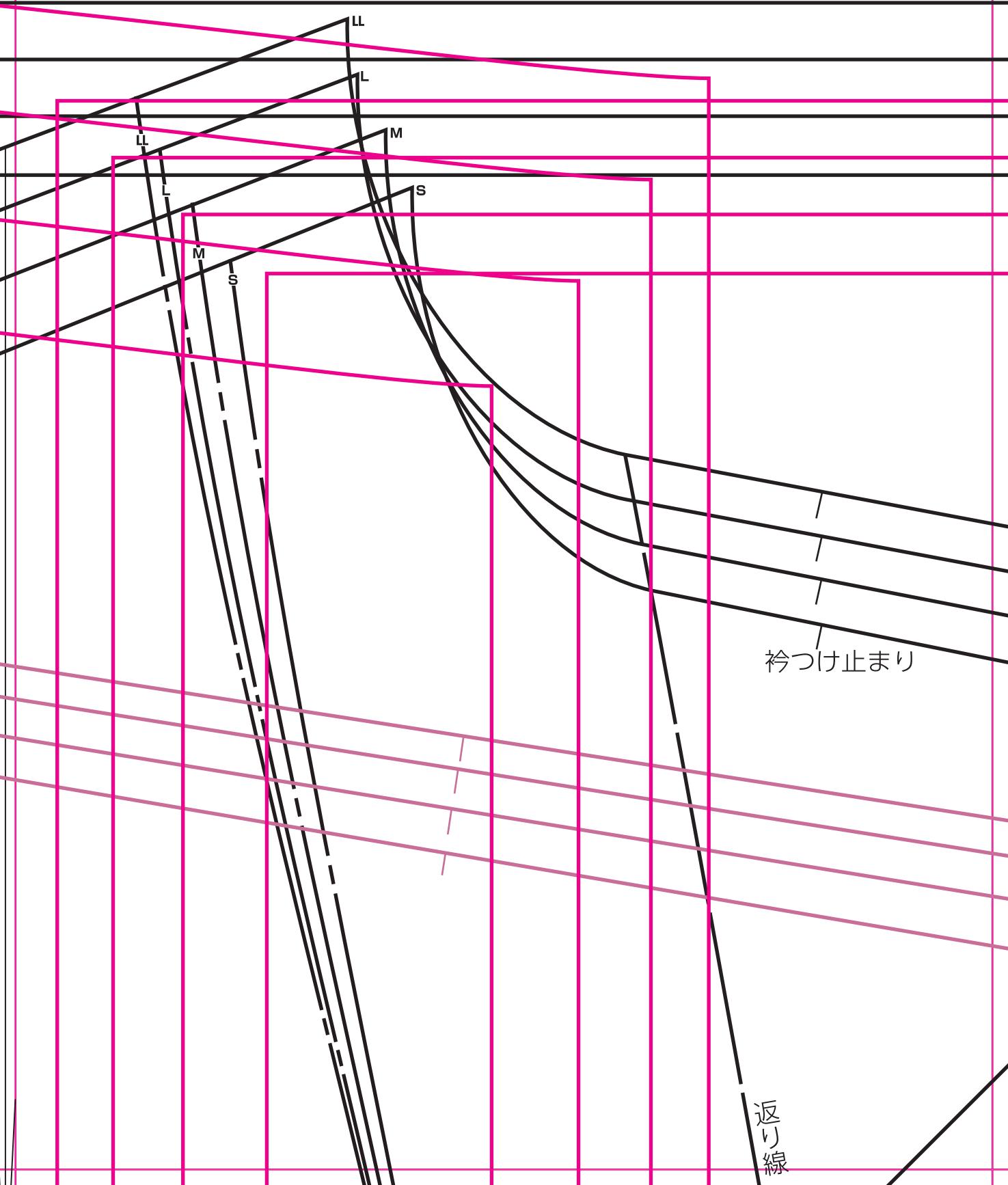
日本書を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。

JRRC (<https://jrrc.or.jp/>) Eメール: jrrc_info@jrrc.or.jp 電話: 03-3401-2382)

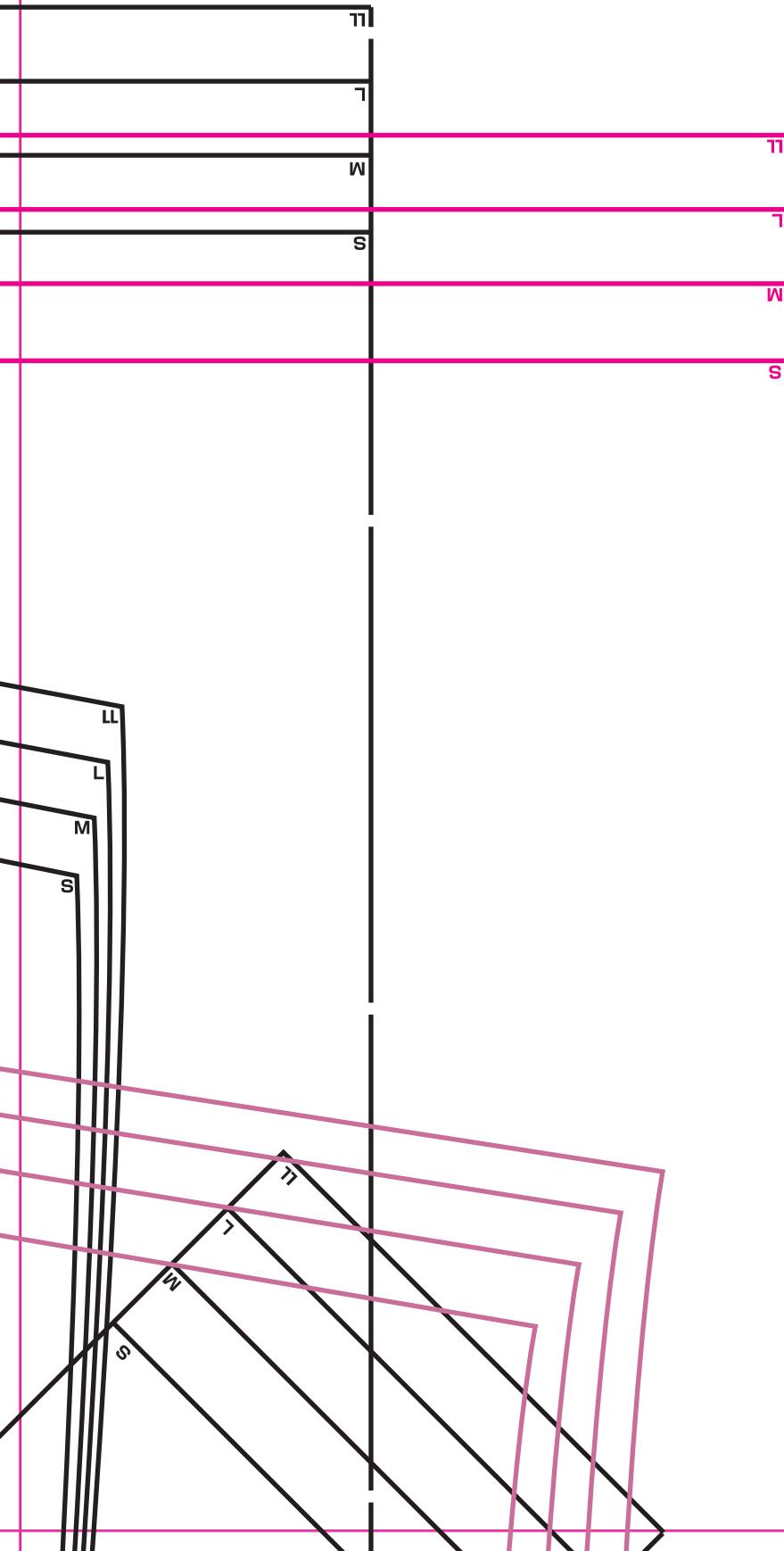
2



3



4



C 裏衿

5

後ろ中心線わ

S
M
L
LL

返り線

C 表衿

返り線

6

(C) 順次
販賣

A・C 柚

販賣
順次

販賣

S

T

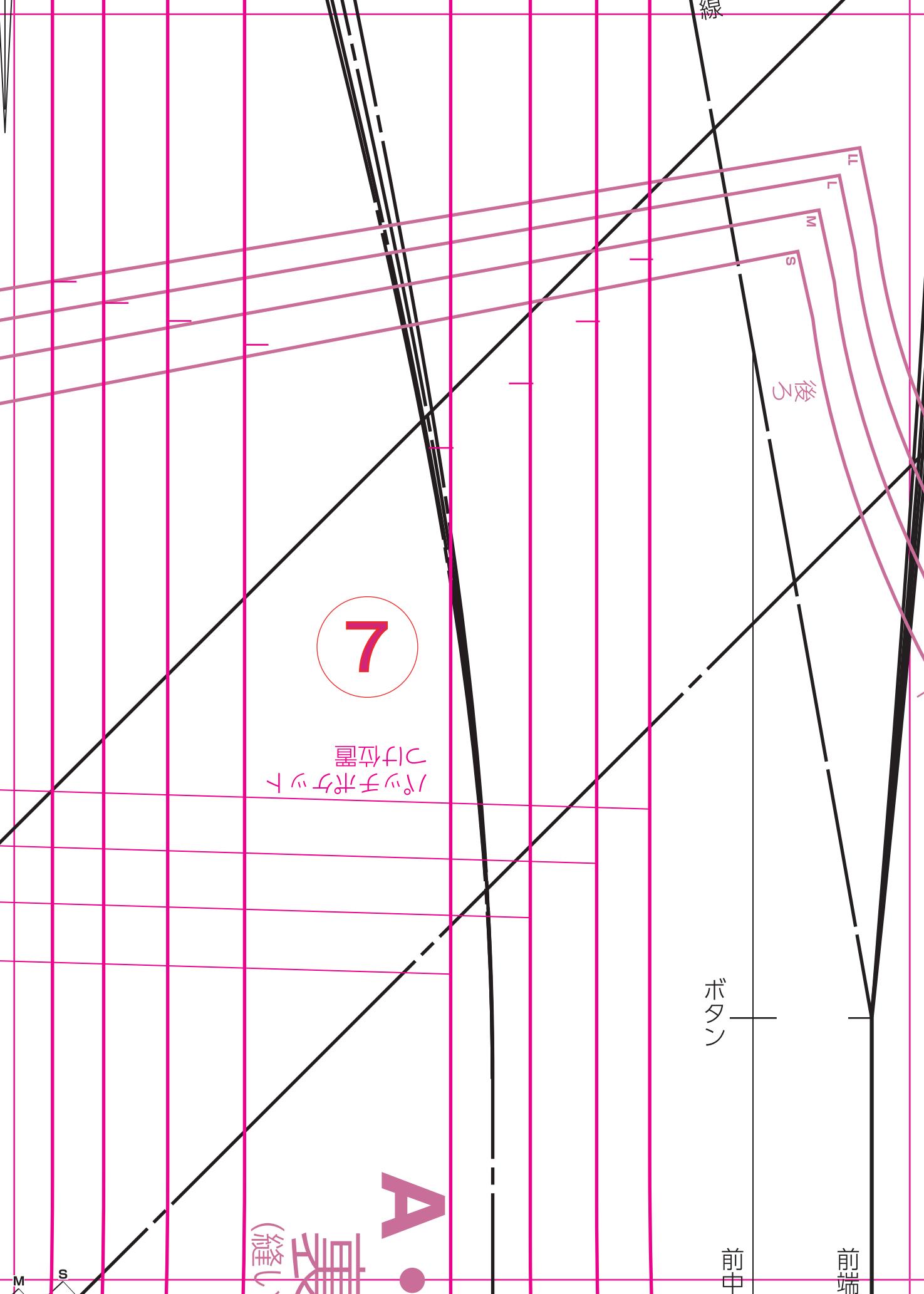
T

M

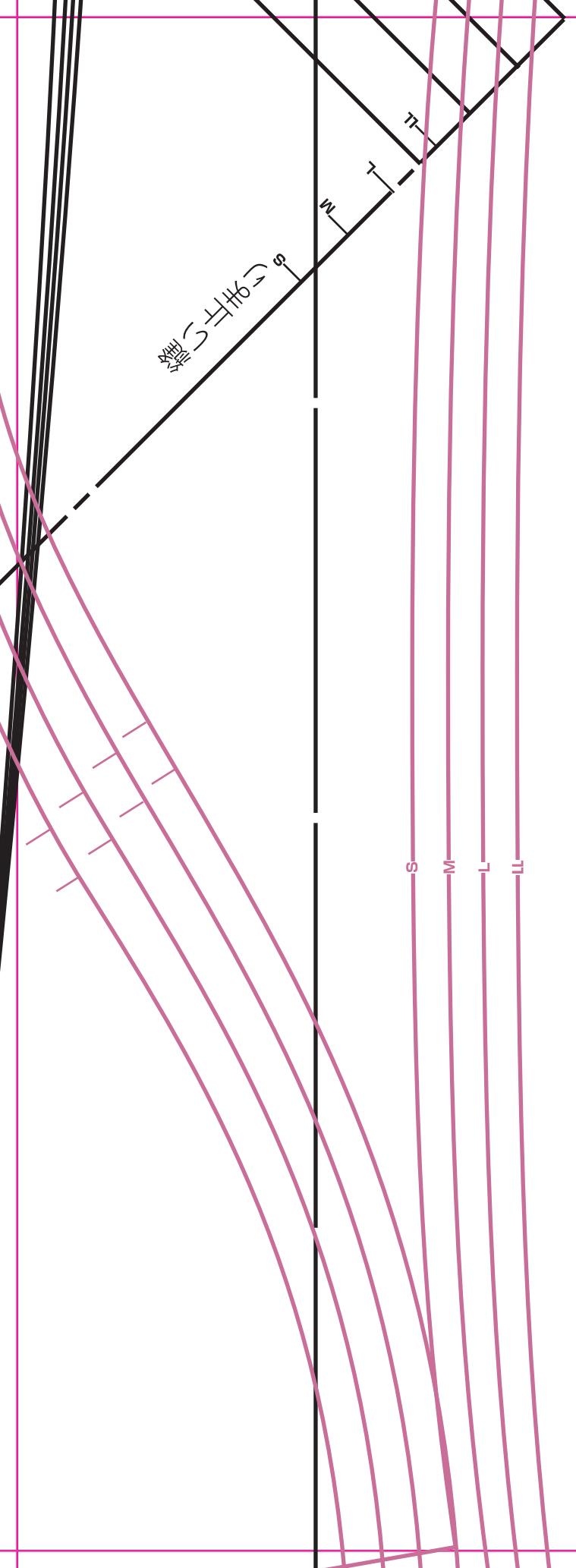
S
M
L
LL

柚山

S
M
L
LL



8



A フード

(A 前身頃とつなげる)

後ろ中心線わ

9

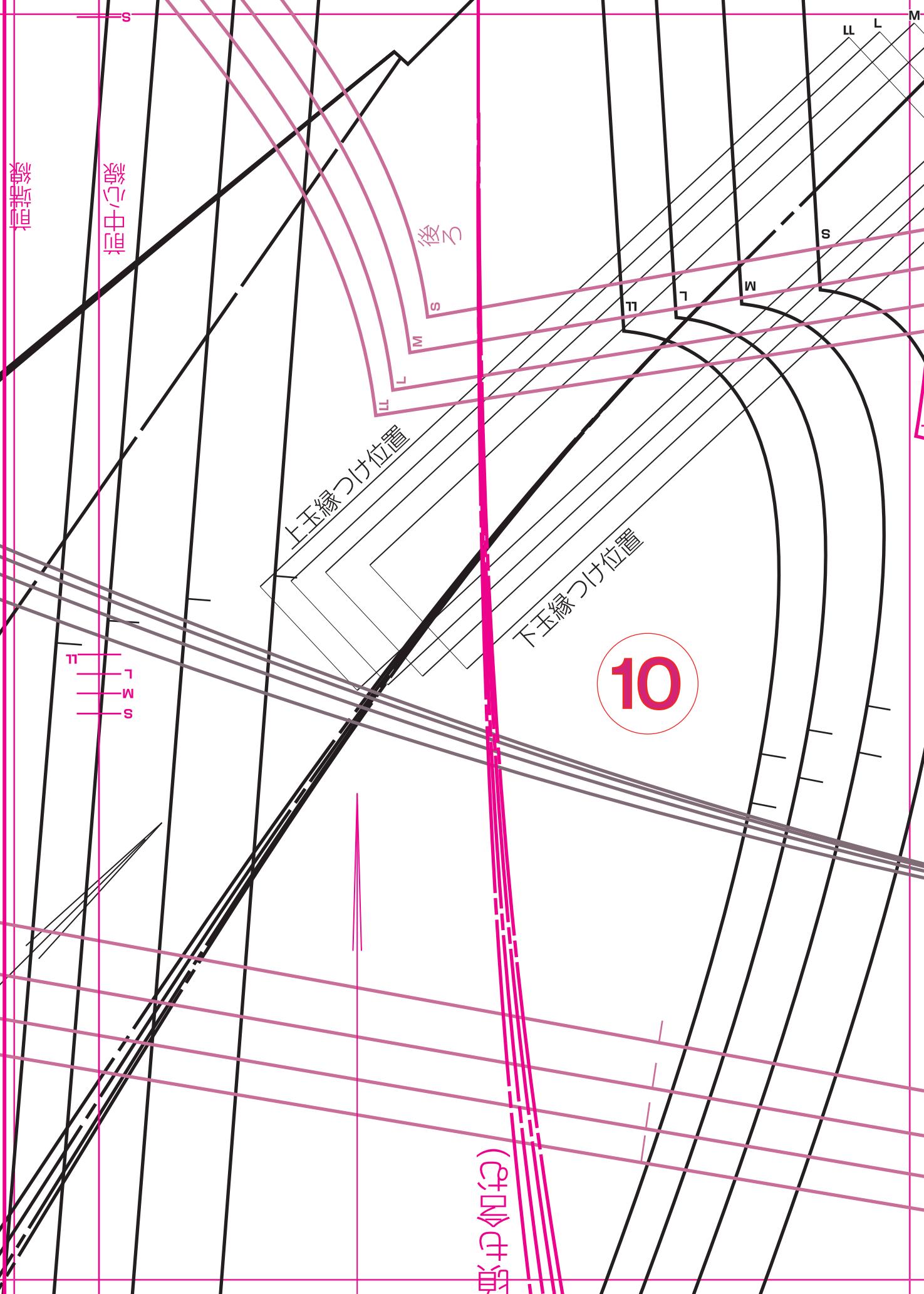
※ウカナサガ

縫い

ハサフ

S M T

L L M S



出端線

中心線

裏袖 い代込

11

裏前身頃

前

前 中心線

M

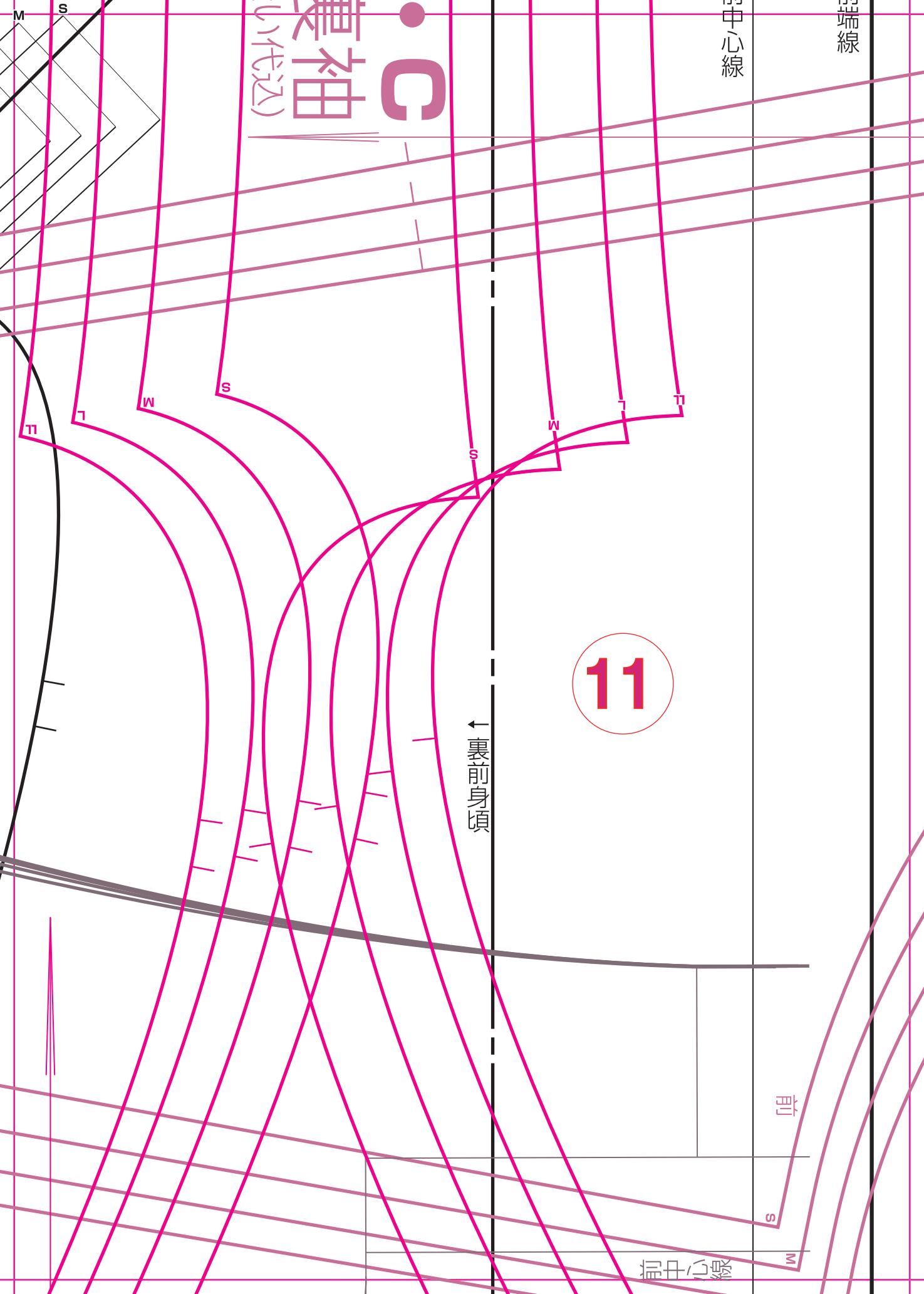
S

T

M

S

T



12

A 君 の 想 い

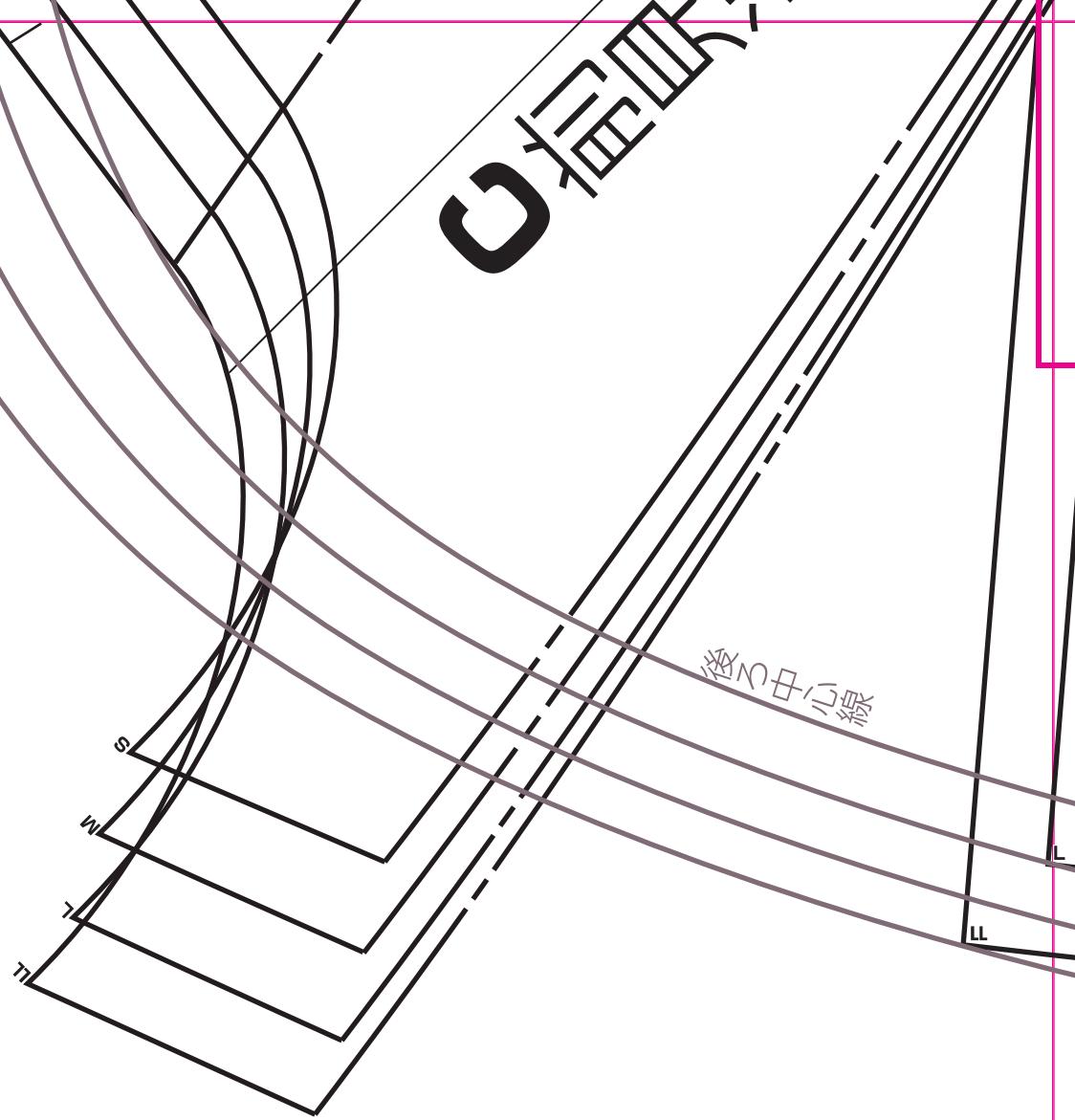
(C)2011 永澤マサヒコ・CJ CGV JAPAN



おもい

おもい

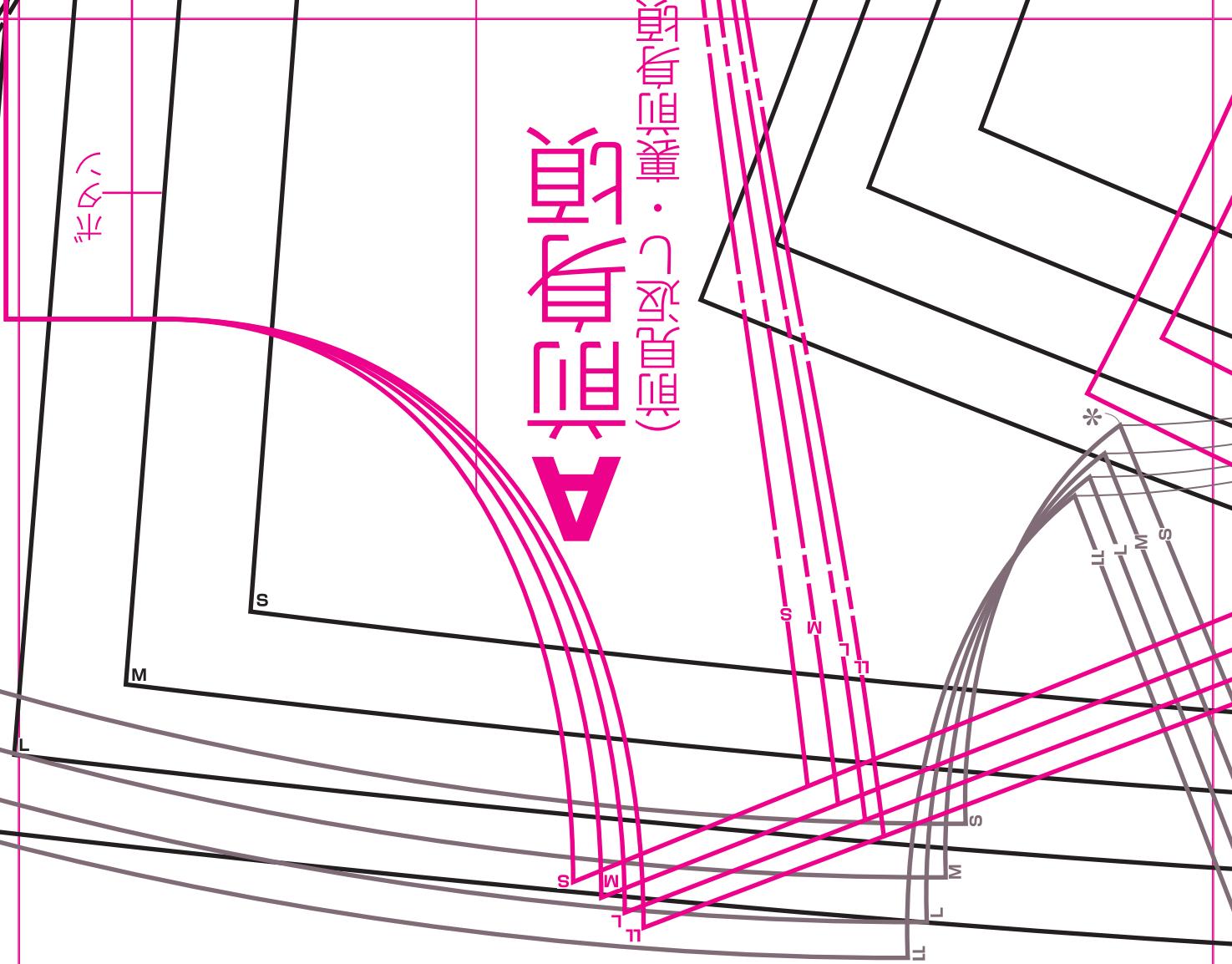
おもい

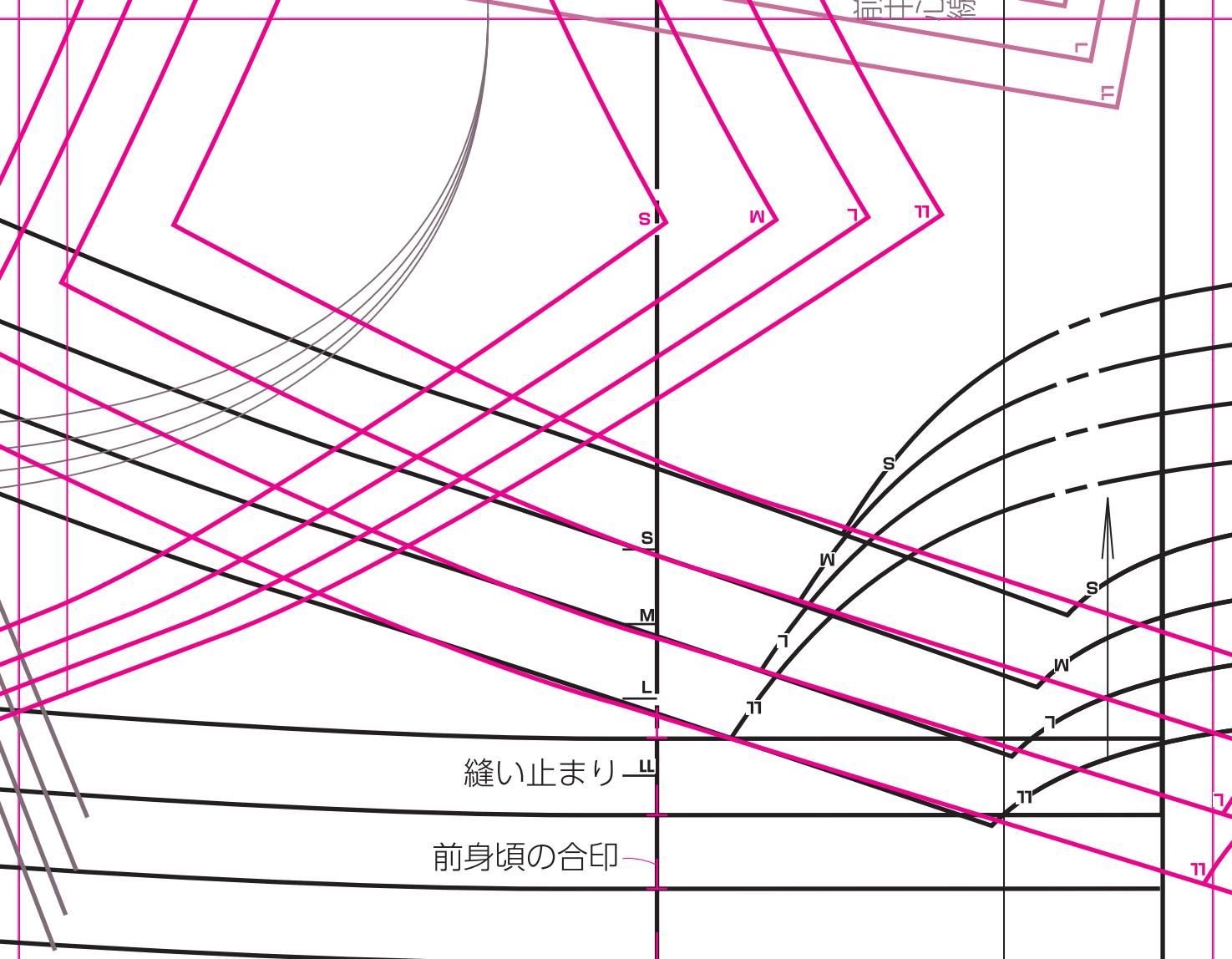


13

● 墓地の位置
（位置図）

A





15

卷之三

卷之三
身頭子發發子發

