

わ	えりフリル				後ろ中央わ			
	7	9	11	13	7	9	11	13



28

ギャザー

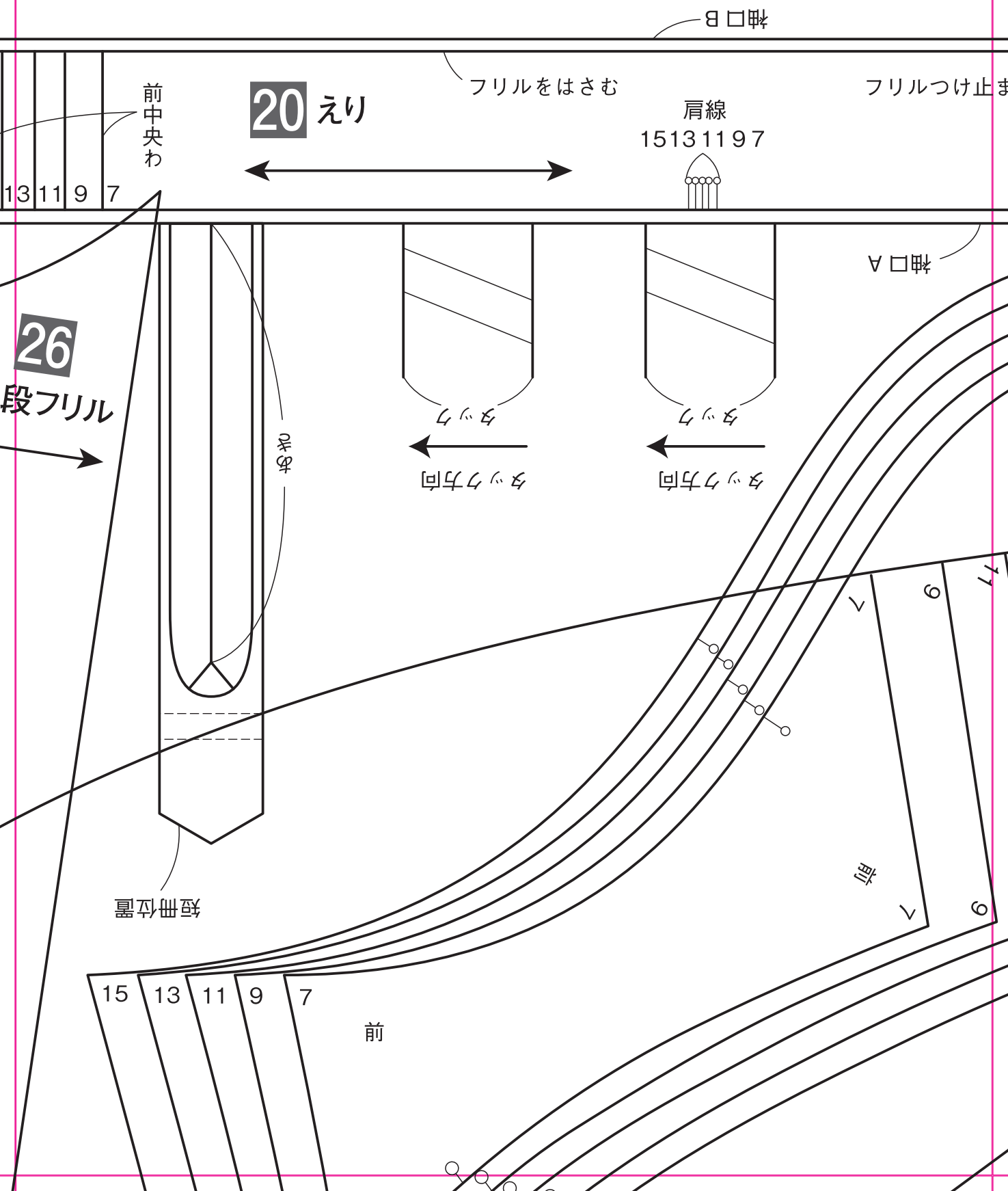
1

15 13											
7	9	11	13	15	7	9	11	13	15	7	9

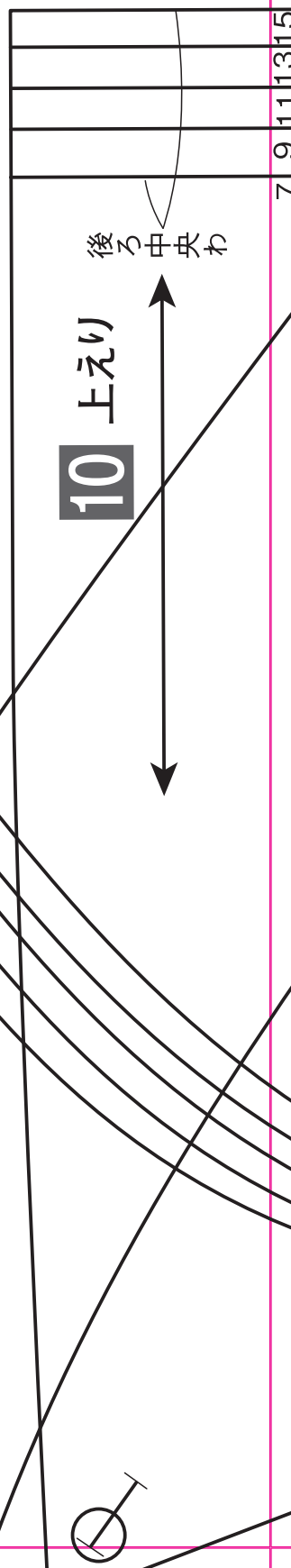
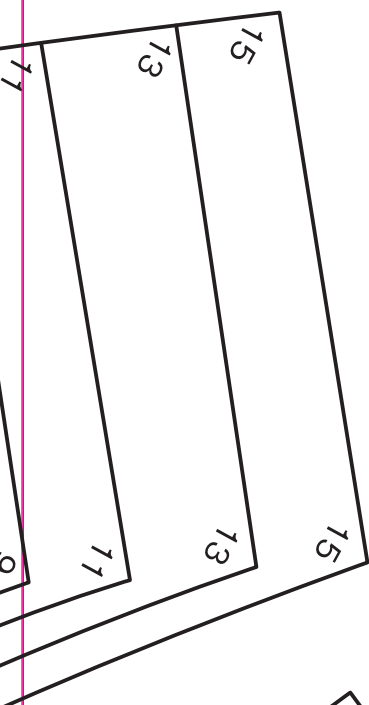
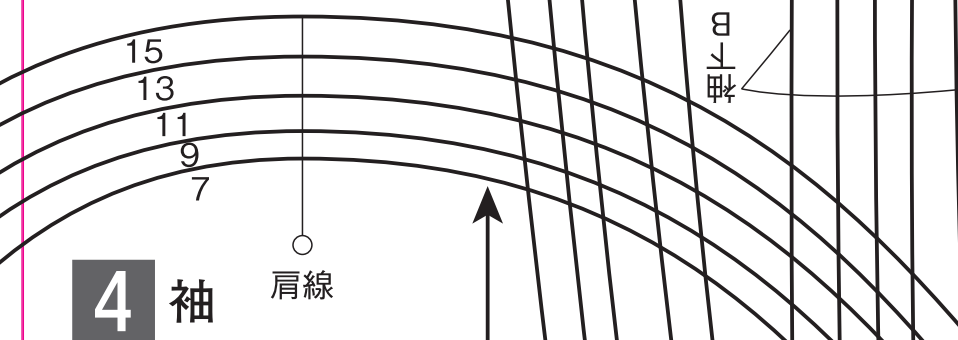
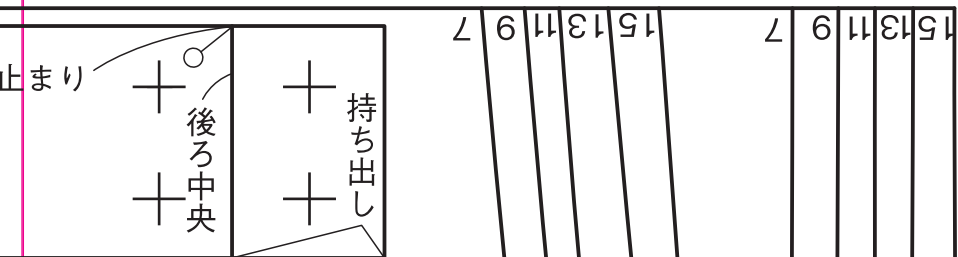
袖口

袖口

上段



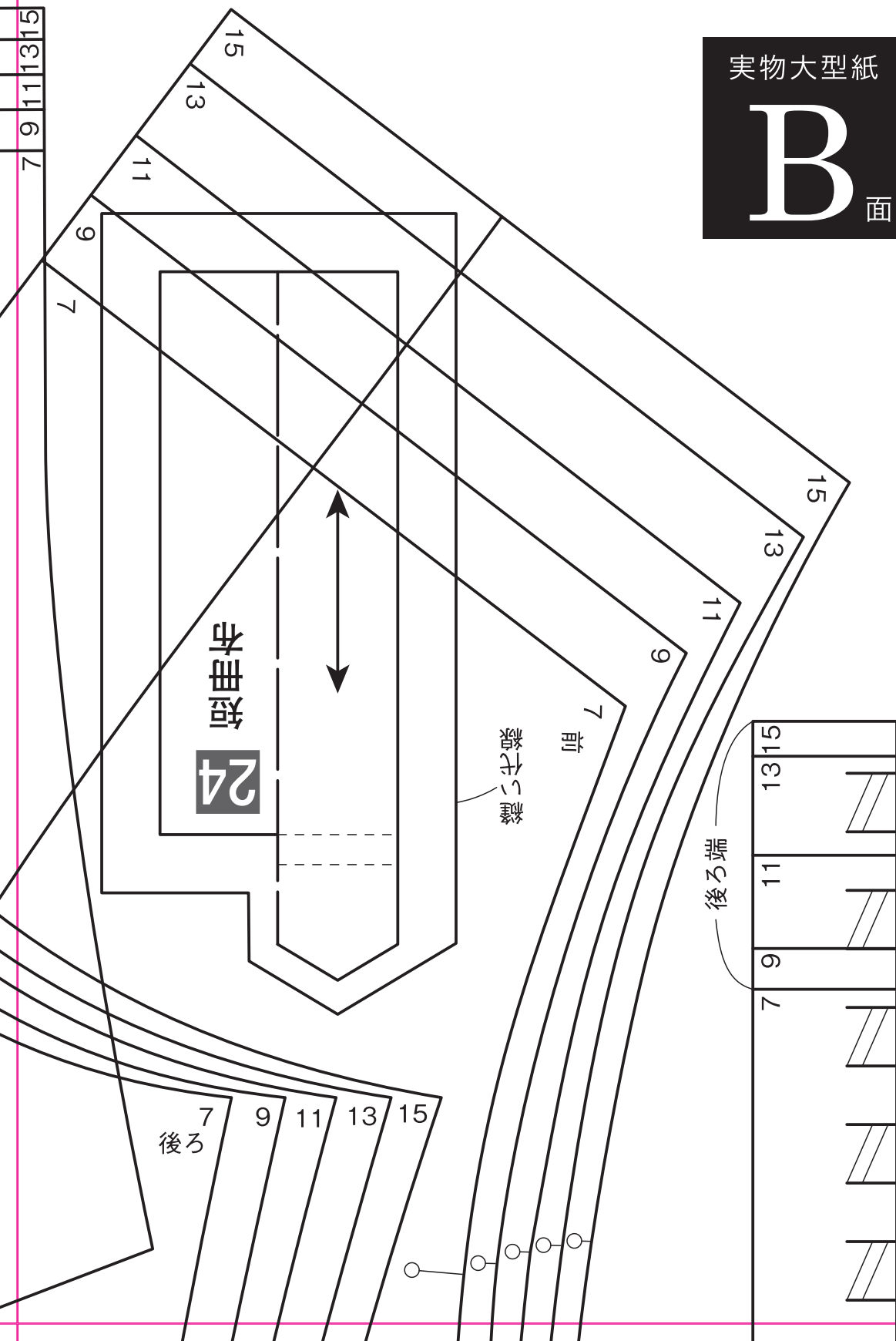
3



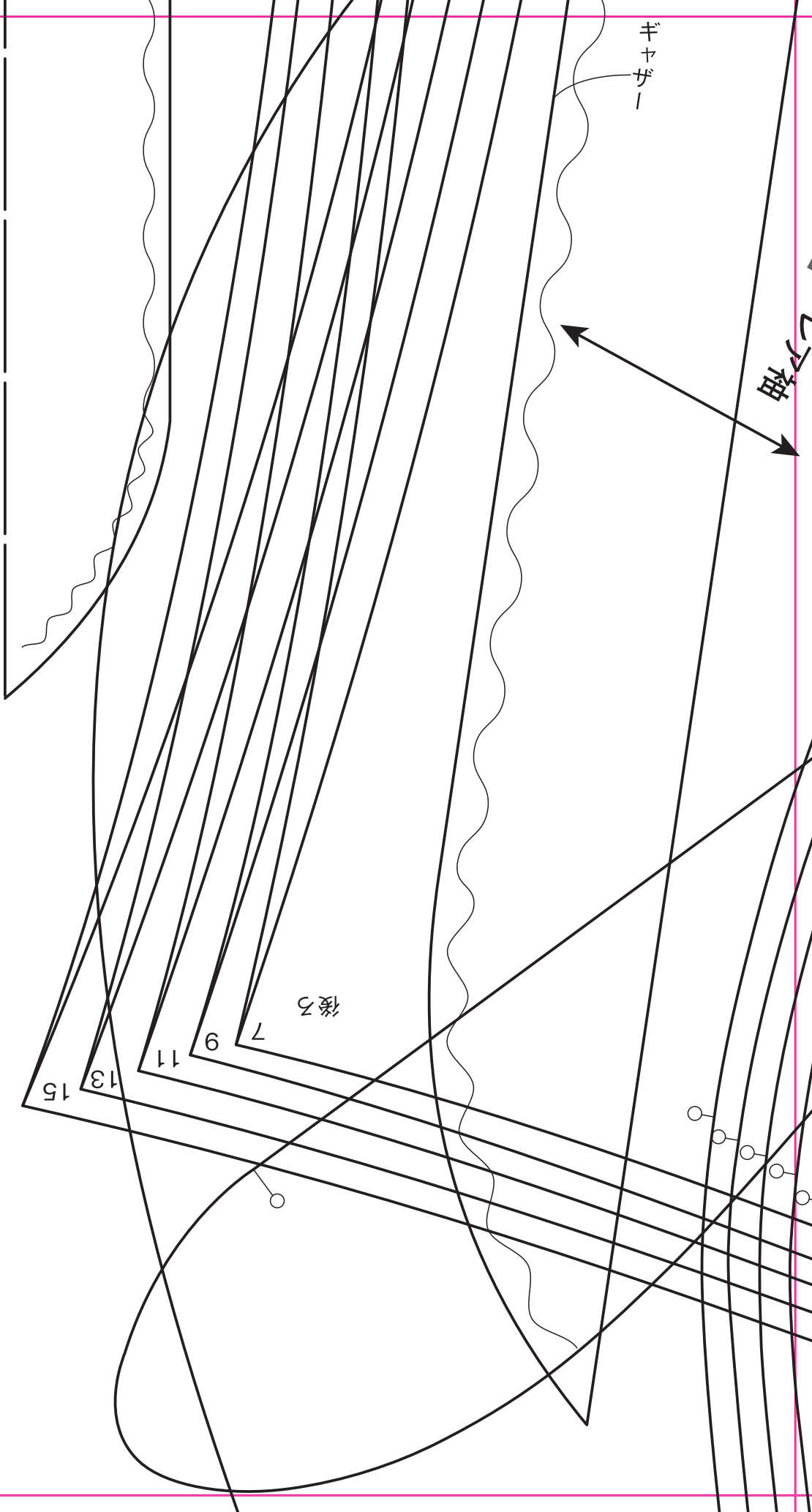
4

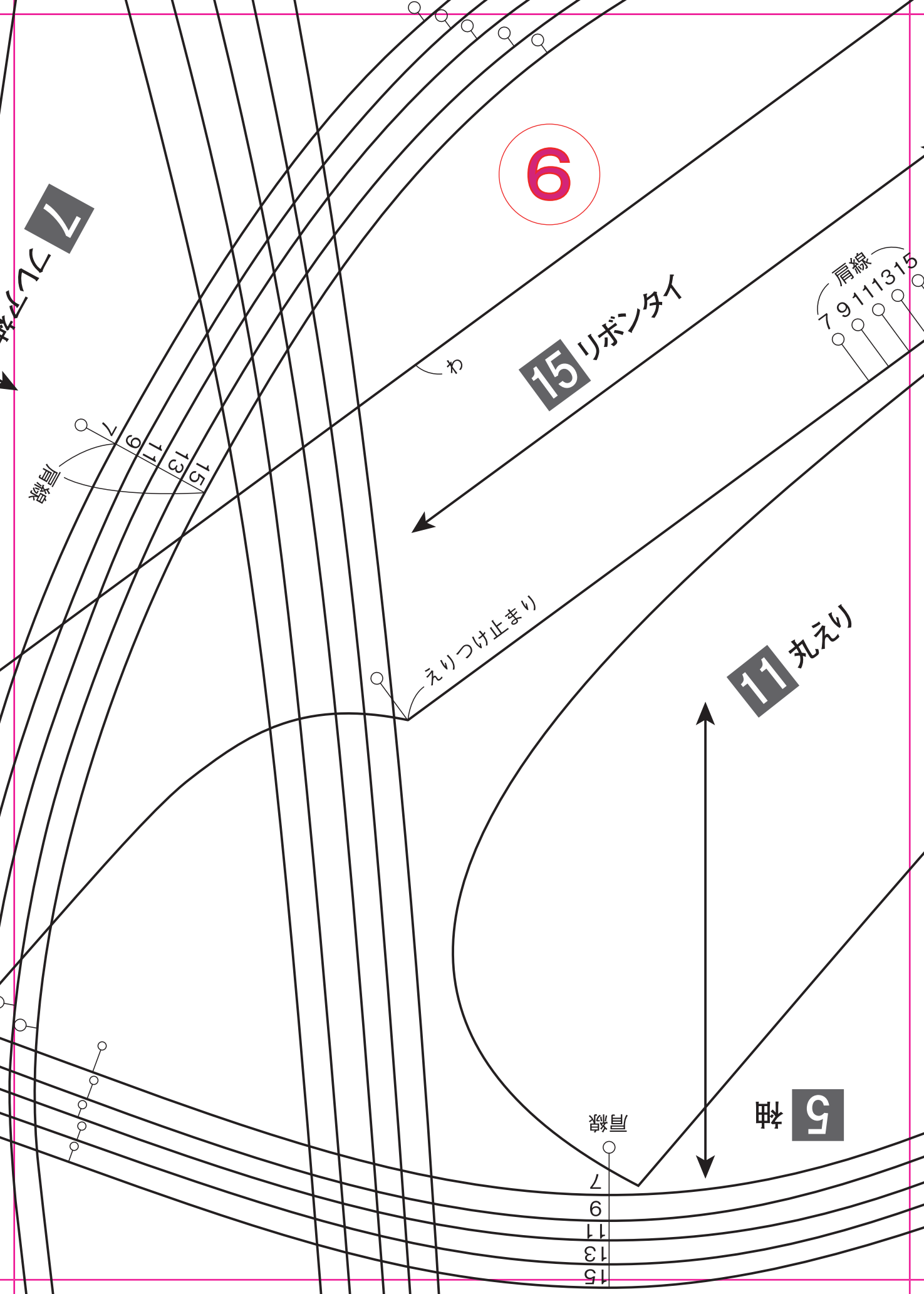
実物大型紙

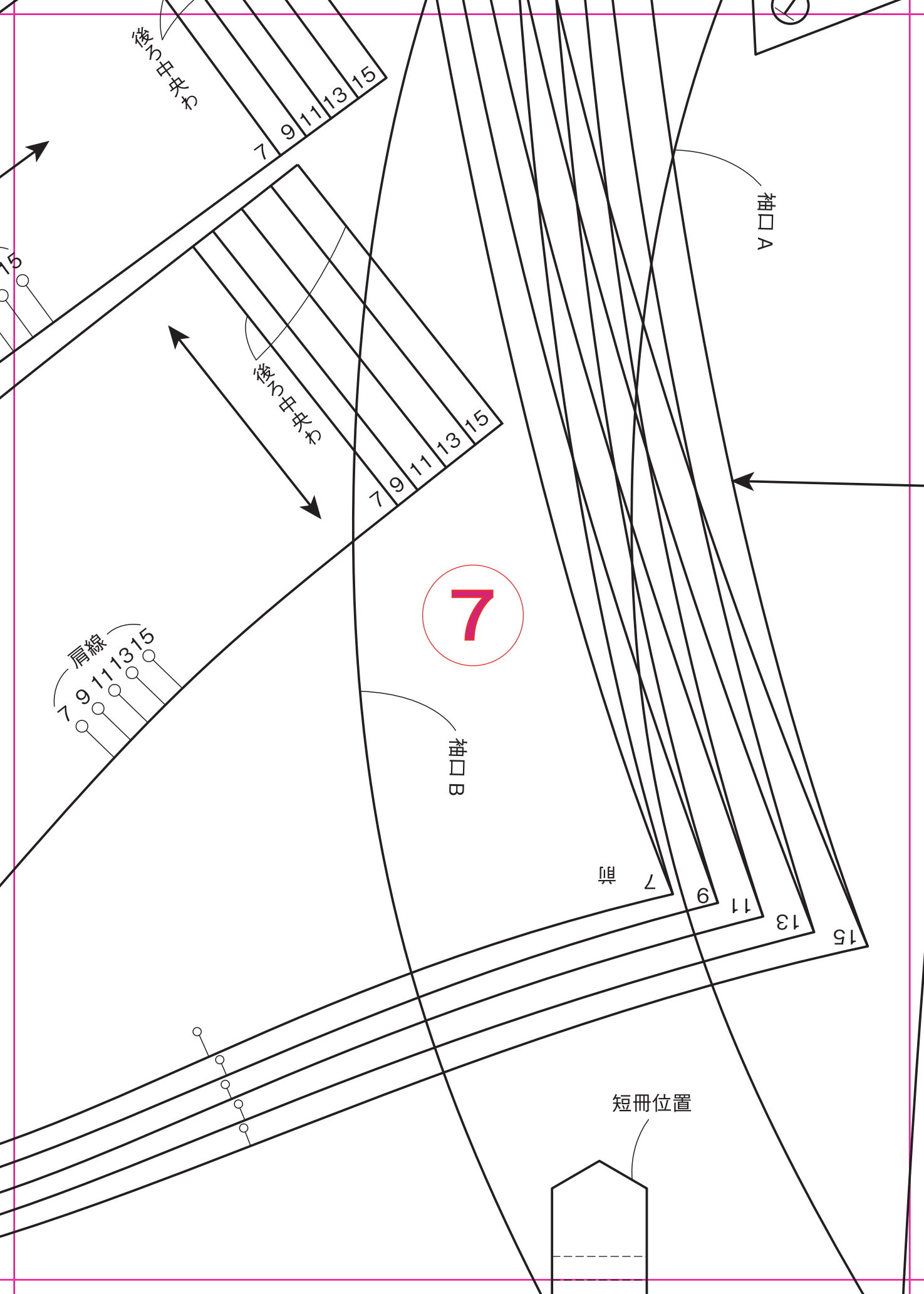
B面



5







8

30 えいフリル

タック方向

わ

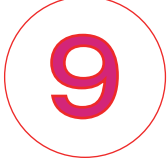
15
13
11
9
7
肩線

8 フレア袖

つけ側

21

ウイングカラー



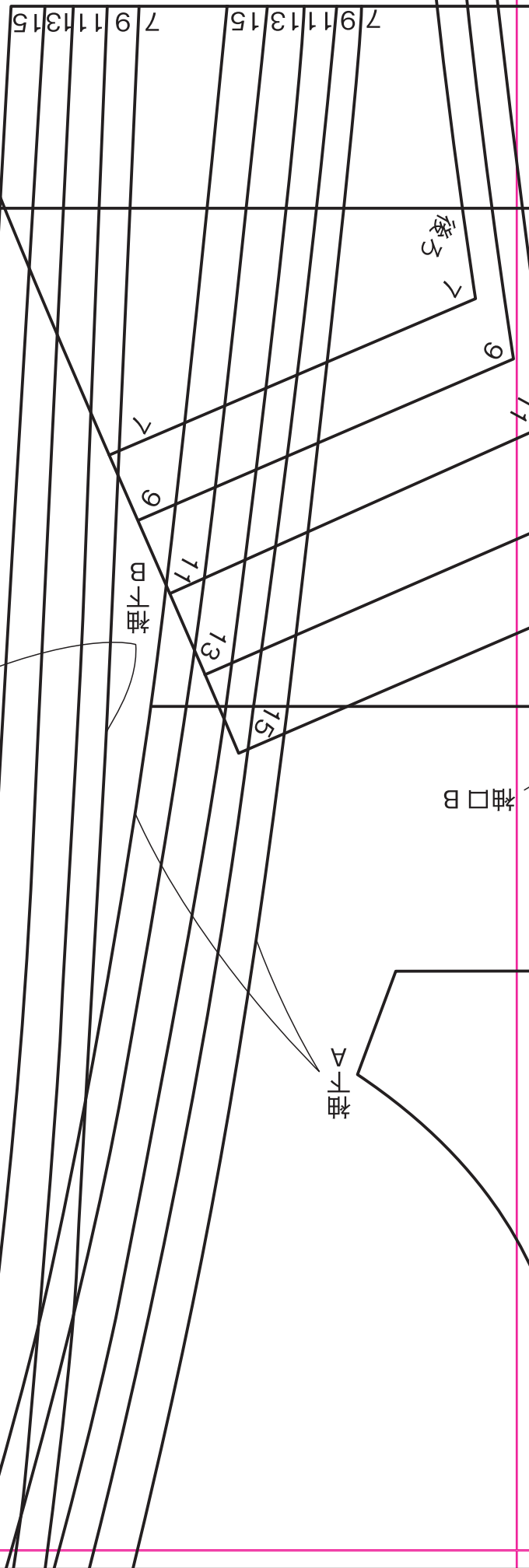
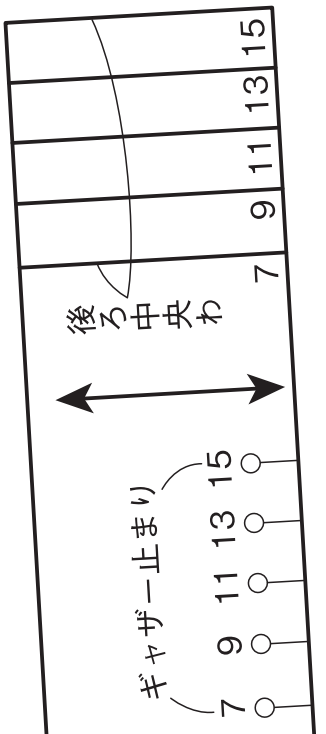
18えり

ギャザー止まり

肩線
7 9 11 13 15

ギャザー止まり
7 9 11 13 15

後ろ中央わ



10

□ □ 田 卩

スリット止まり A

袖口

袖口 A

袖口 B

袖口 C

變化的な

←
タツク方向

縫い止まり)

←
タツク方向

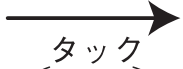
27 下段フリル

27

井 子 井 一

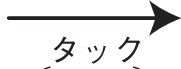
11

タック方向



タック

タック方向



タック

あき

スリット止まり A

スリット止まり B

縫い止まり



タック方向

縫い止まり



タック方向

後ろヨーク切り替え線 B

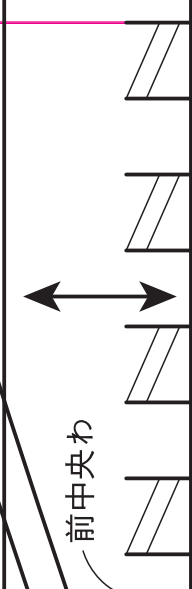
ギンザ一止まり

タック位置

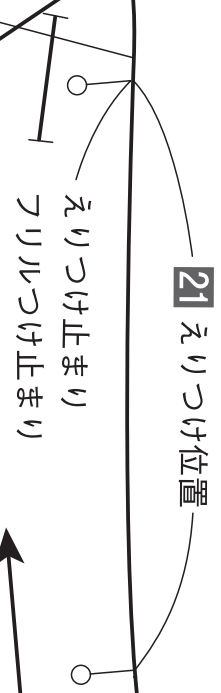
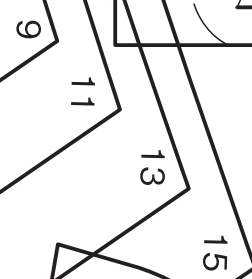
ギンザ一止まり

タック位置

後ろヨーク切り替え線 A



後ろ
7

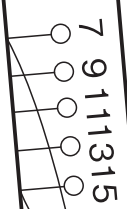


えりつけ止まり
フリルつけ止まり

口みど

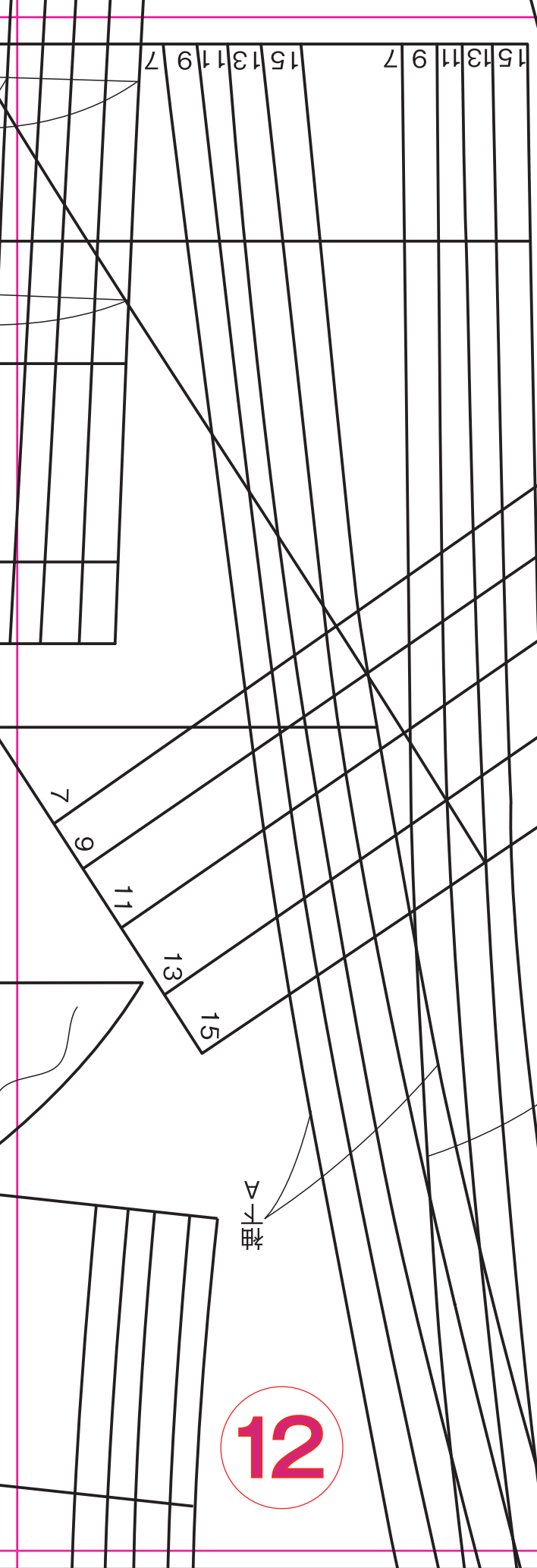


9 台えり



口みど

12



袖
A

カフス B
ボタンホール位置

カフス B
ボタンホール位置
カフス A・C・D
ボタンホール位置

ヤザ一止まり

後ろ

7

9

11

13

15

12 上えり

後ろ
中央
わ



7	9	11	11	13	13	15	

13

14

袖口A

タツク方向
縫い止まり

タツク方向
縫い止まり

タツク方向 ← 煙い止まり

47CD

22 22

カブス B
求々への位置

カブチン

(4) $\forall x \neg \varphi(x)$

カマ・C・D
ボタツツ位置

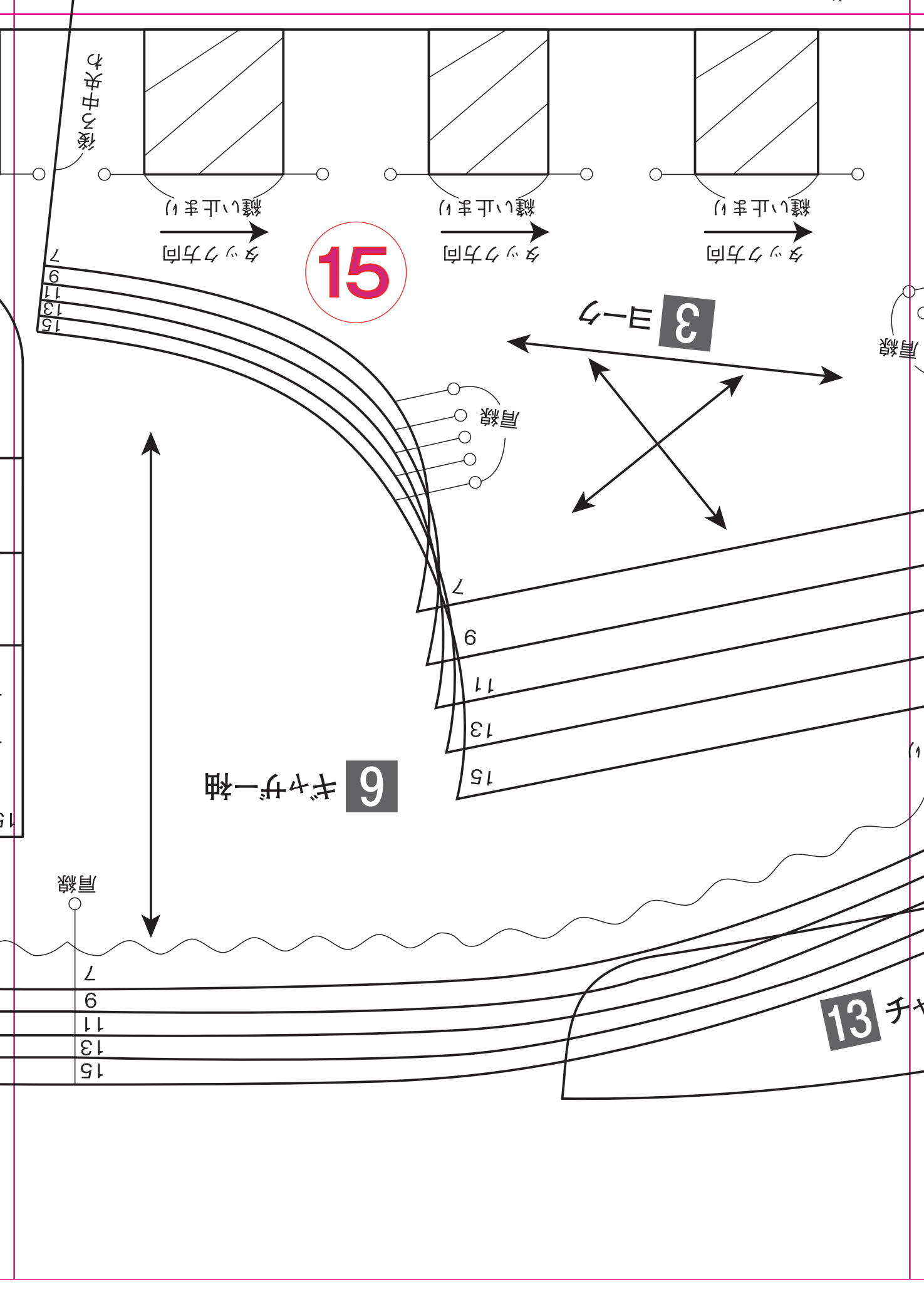
カラス B
ボタツツ位置

3744

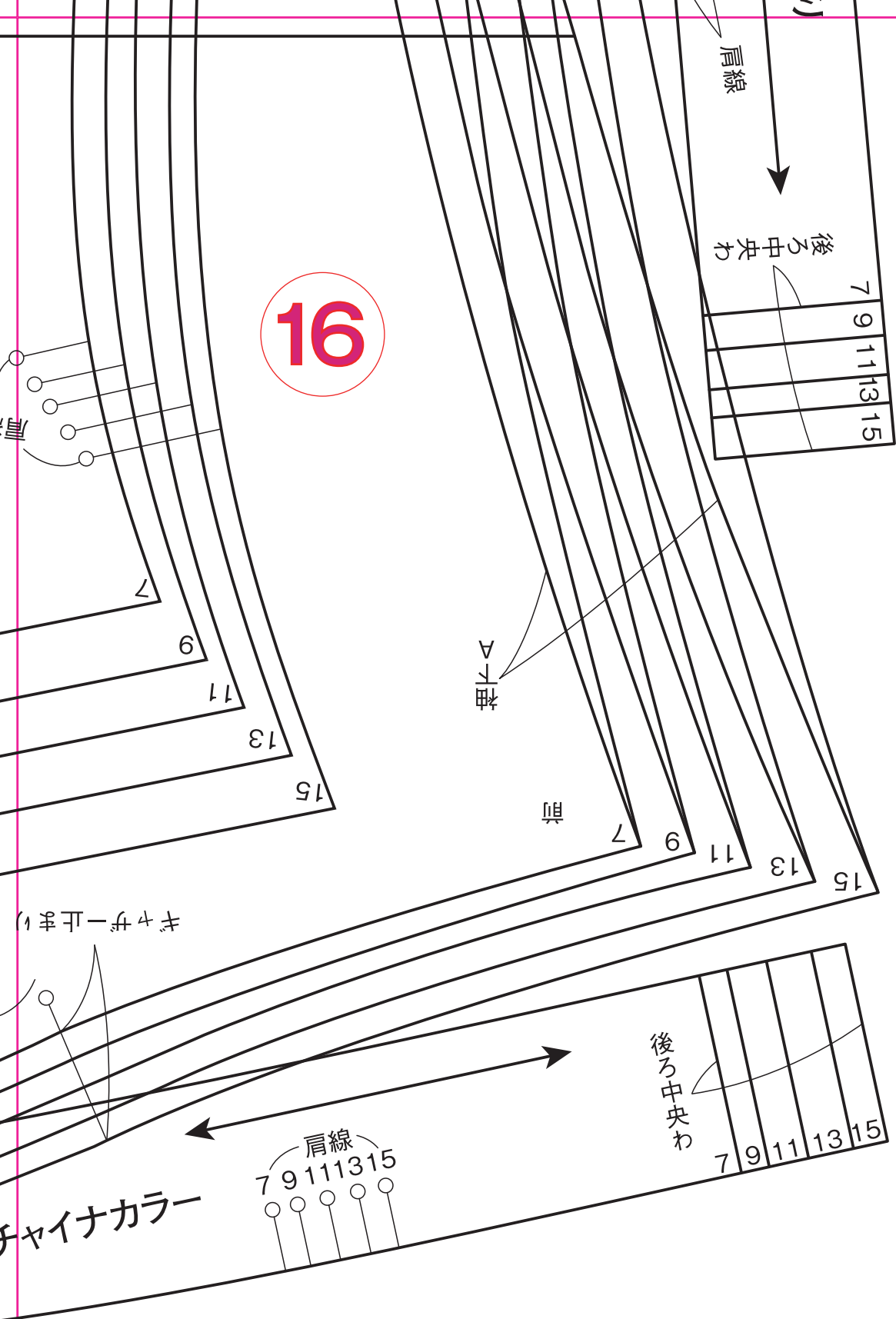
$$[0, 1] \subset \mathbb{R}$$

— 4 —

4 4 ≠



16



チャイナカラー