

【実物大型紙】 月居良子のワンピース

このたびは「月居良子のワンピース」電子版をお買い上げいただき
ありがとうございました。

A から D まで 4 セット各 16 枚で構成されています。

それぞれ①～⑯までの型紙を下記の順に貼りあわせてご使用ください。

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① | ② | ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ |
| ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ |
| ⑬ | ⑭ | ⑮ | ⑯ |

月居良子のワンピース ONE-PIECE DRESS

実物大型紙

A面

- A面 胸ダーツ入りパターン ドロップショルダーパターン
- 2 前身頃
 - 10 上えり
 - 4 袖
 - 11 台えり
 - 5 袋布
 - 13 台えり
 - 15 一枚えり
 - 16 スタンドカラー

- B面 胸ダーツ入りパターン ドロップショルダーパターン
- 1 後ろ身頃
 - 12 一枚えり
 - 3 袖
 - 14 台えり
 - 17 カフス

1

●胸ダーツ入りパターンの寸法

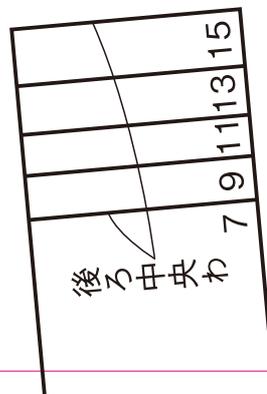
| 採寸位置 | | サイズ | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 |
|------|-----------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 背肩幅 | 袖ぐり A | | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 |
| | 袖ぐり B | | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
| バスト | | | 92 | 96 | 101 | 106 | 111 |
| ウエスト | | | 92 | 96 | 101 | 106 | 111 |
| ヒップ | | | 102 | 106 | 111 | 116 | 121 |
| 着丈 | 裾 A | | 99.5 | 100 | 100.5 | 101 | 101.5 |
| | 裾 B | | 106.5 | 107 | 107.5 | 108 | 108.5 |
| | 裾 C | | 113.5 | 114 | 114.5 | 115 | 115.5 |
| | 裾 D | | 116.5 | 117 | 117.5 | 118 | 118.5 |
| | 裾 E | | 126 | 126.5 | 127 | 127.5 | 128 |
| 袖丈 | 3 袖口 B (バルーン袖)* | | 30 | 30.5 | 31 | 32 | 32.5 |
| | 3 袖口 C (フレア袖) | | 37.5 | 38 | 38.5 | 39 | 39.5 |
| | 4 袖 (キャップスリーブ) | | 9 | 9.5 | 10 | 10.5 | 11 |

※着丈はえりぐり A 線と肩線の交点から垂直に裾まで測った寸法

※3 袖口 B はバルーン袖のため、でき上がり寸法で表示

※ドロップショルダーパターンの寸法は C 面にあります

✂ 切り取り線



この型紙を使う前に

＊実物大型紙は切り取らず、ハトロン紙に写し取ってください。

＊身頃の型紙は上下に分かれているため、作品によって型紙内の合い印同士を突き合わせて1枚に写し取ってください。

＊型紙には縫い代が含まれていません。各作品の作り方ページを参照し、縫い代をつけて裁断してください。

＊布目線は作品によって異なる場合があるため、作り方ページを参照してください。

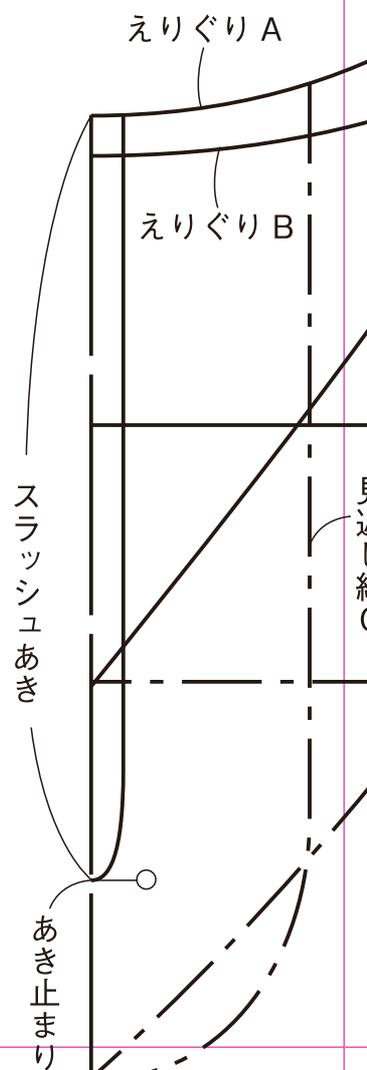
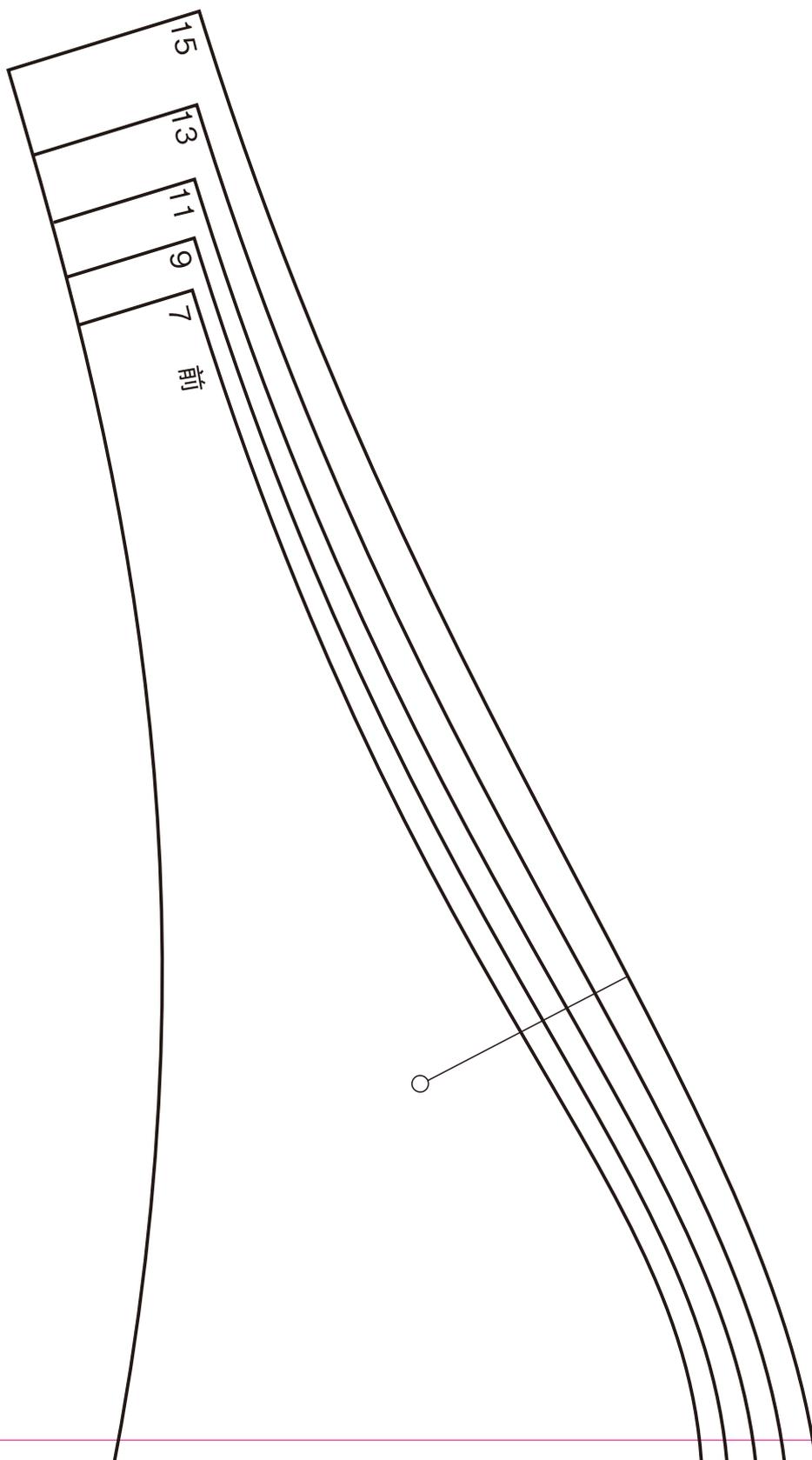
＊紙の伸縮により、寸法に誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

回本書を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。

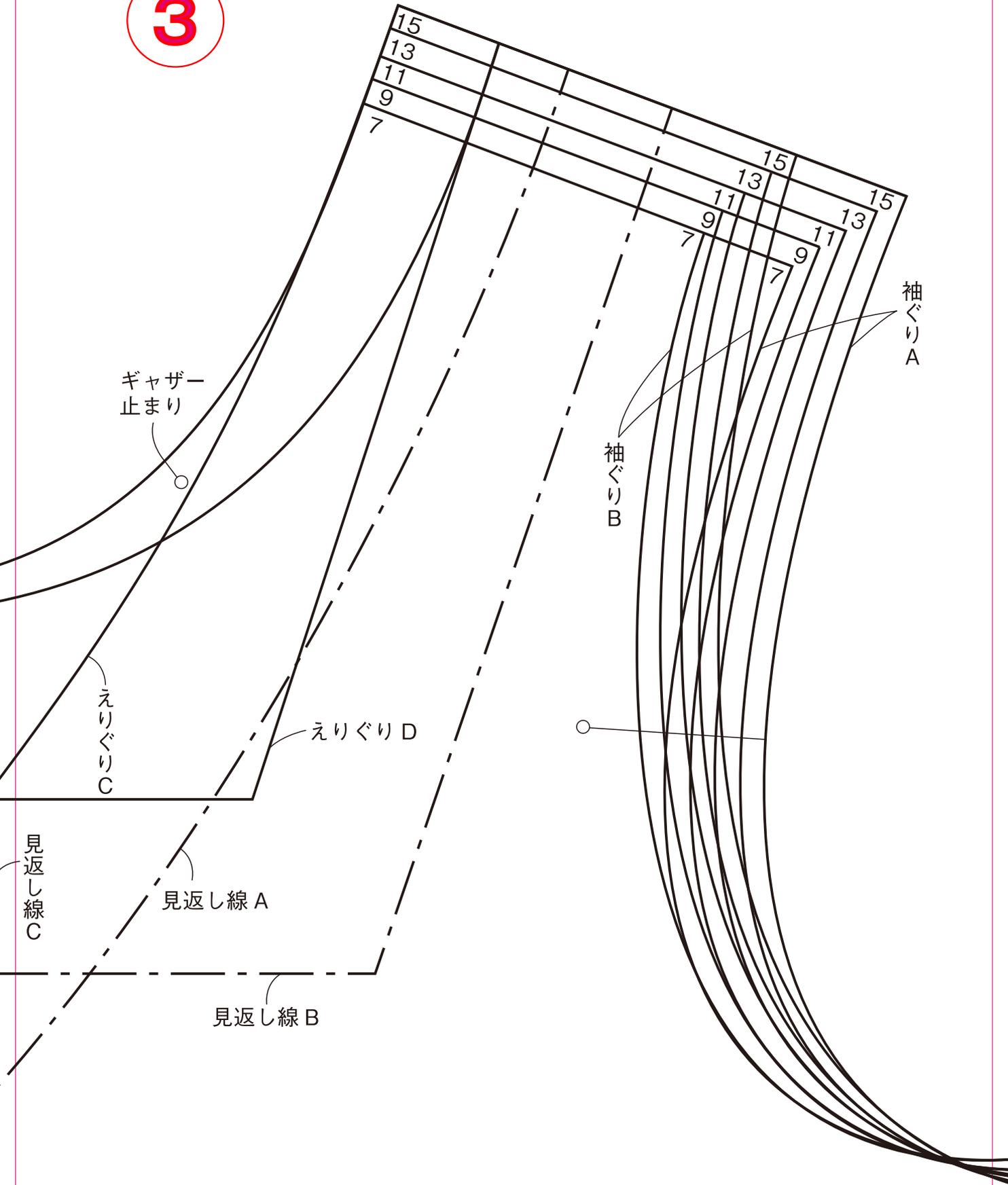
JRRC (<https://jrcc.or.jp/> | eメール: jrcc_info@jrcc.or.jp | ☎03-6809-1281)

©YOSHIKO TSUKIORI 2020

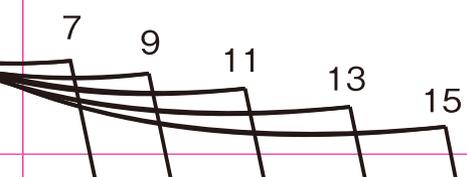
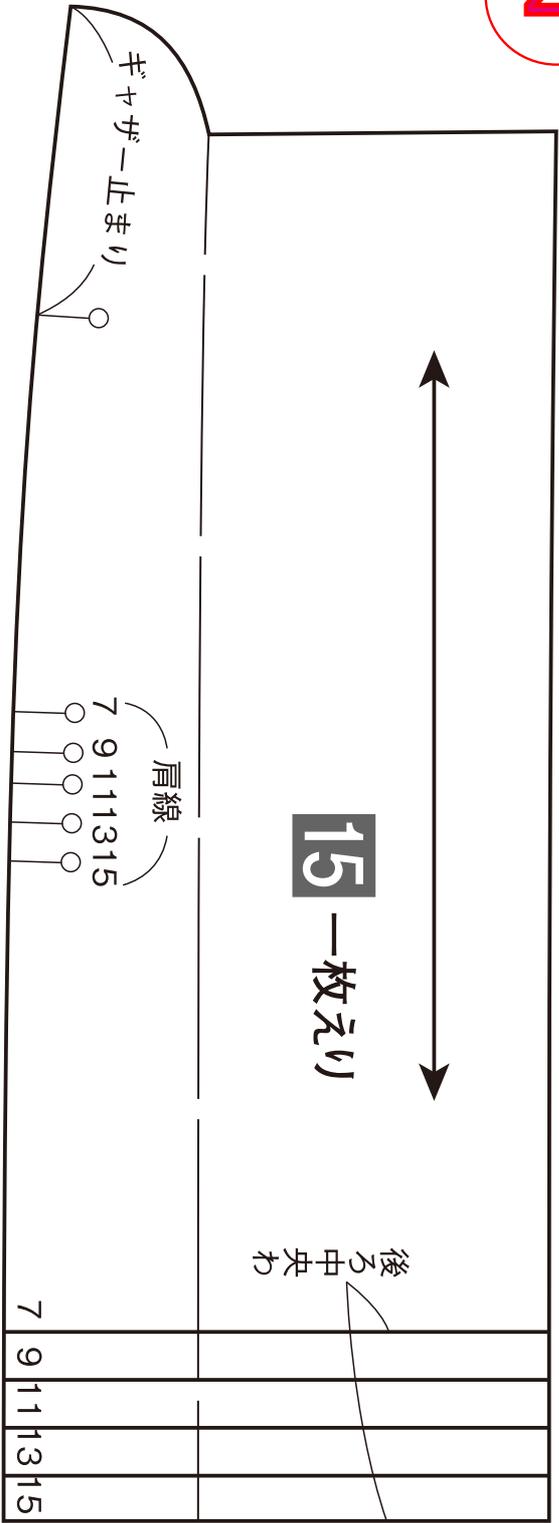
2



3



4



後ろ中央わ

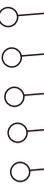
7 91113



10 上えり

えりつけ止まり

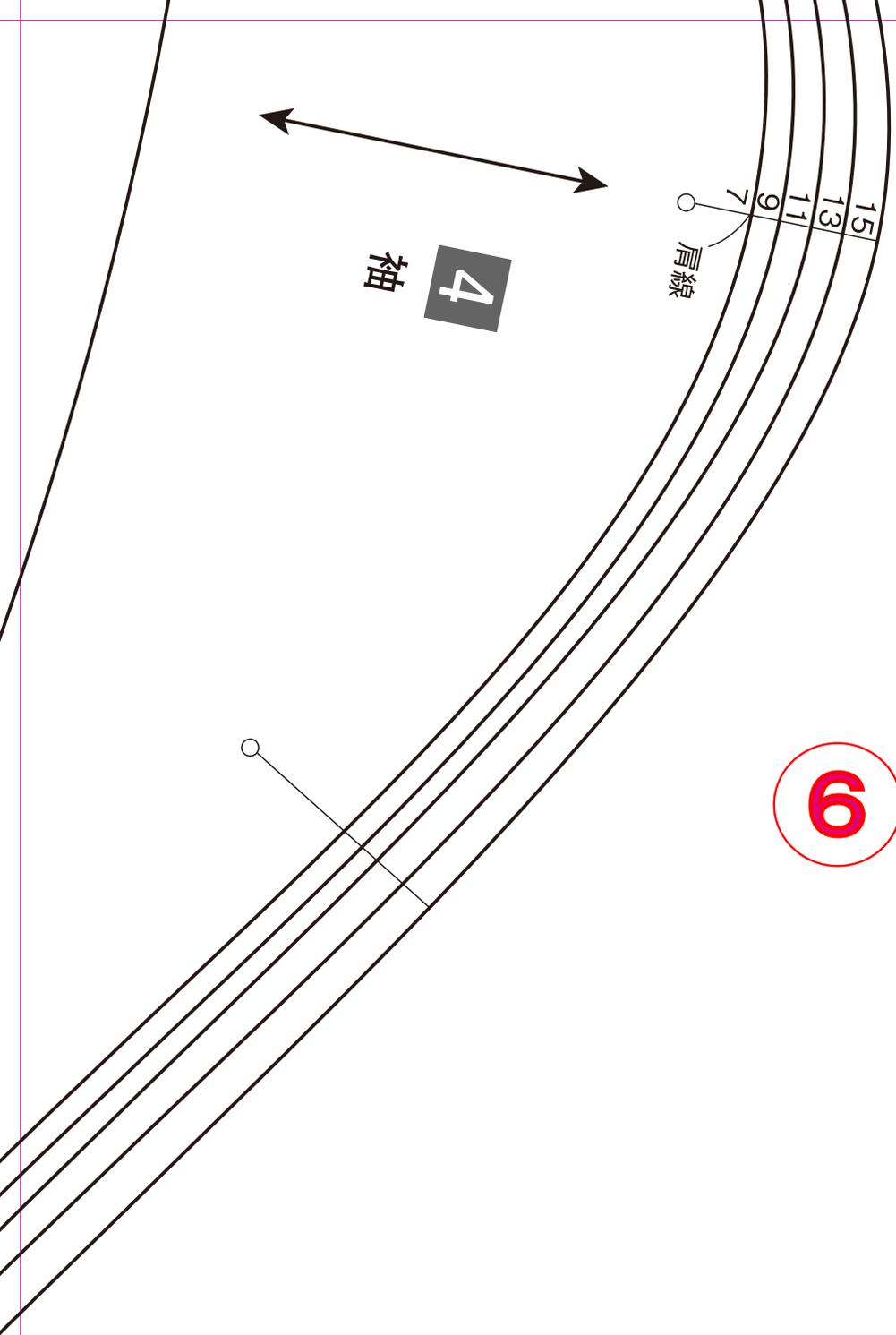
11 台えり
肩線 7 9111315



後ろ

7
11
13
15

5



前中央わ

わ

7

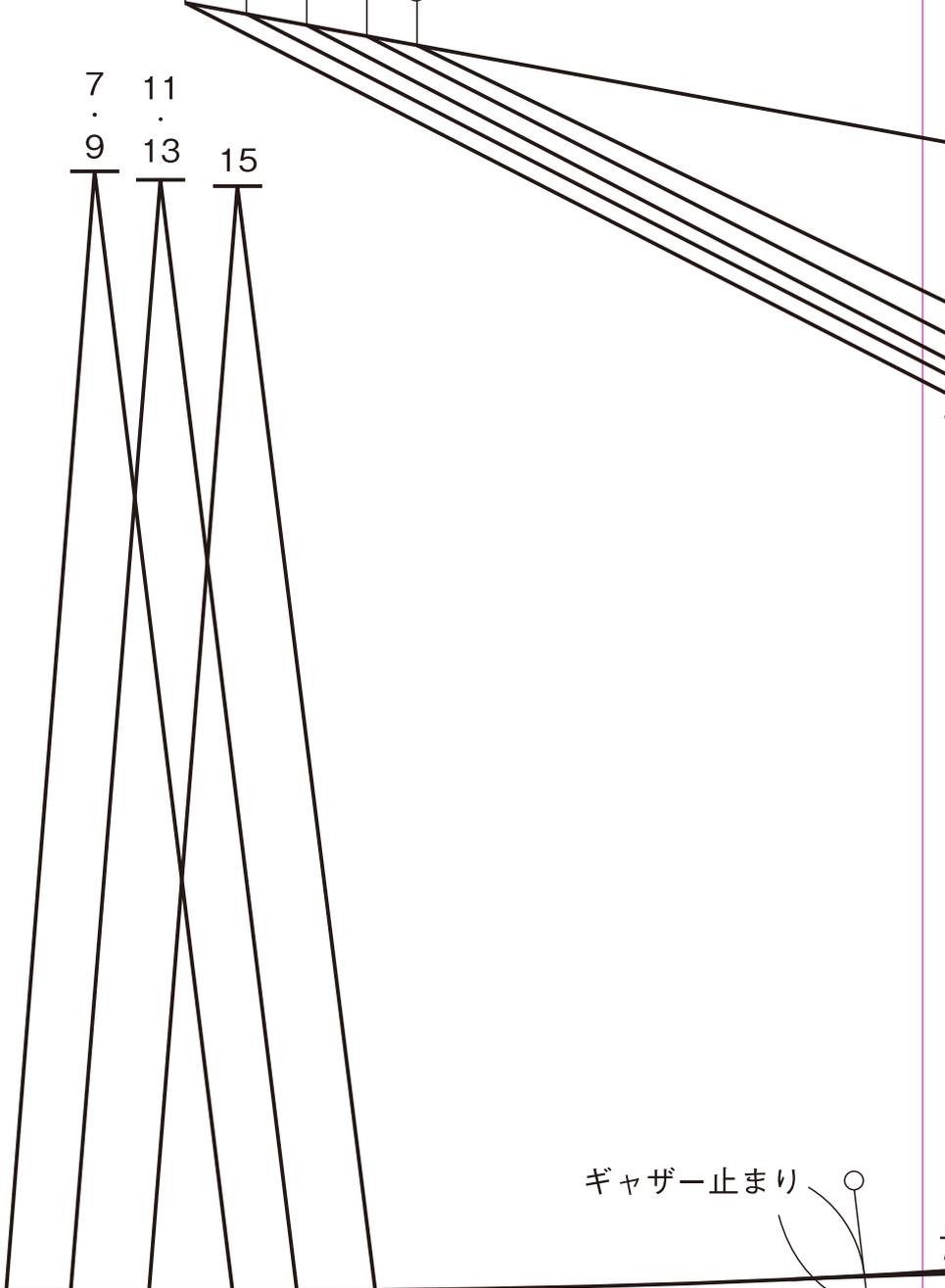
2

前身頃



7
9
11
13
15

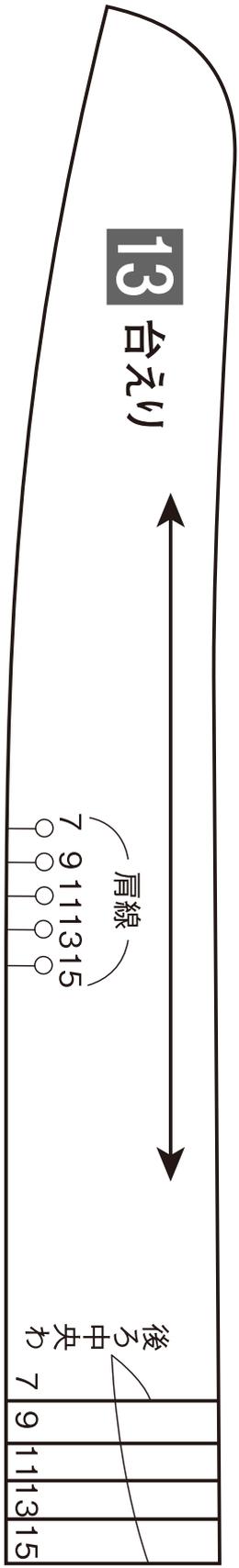
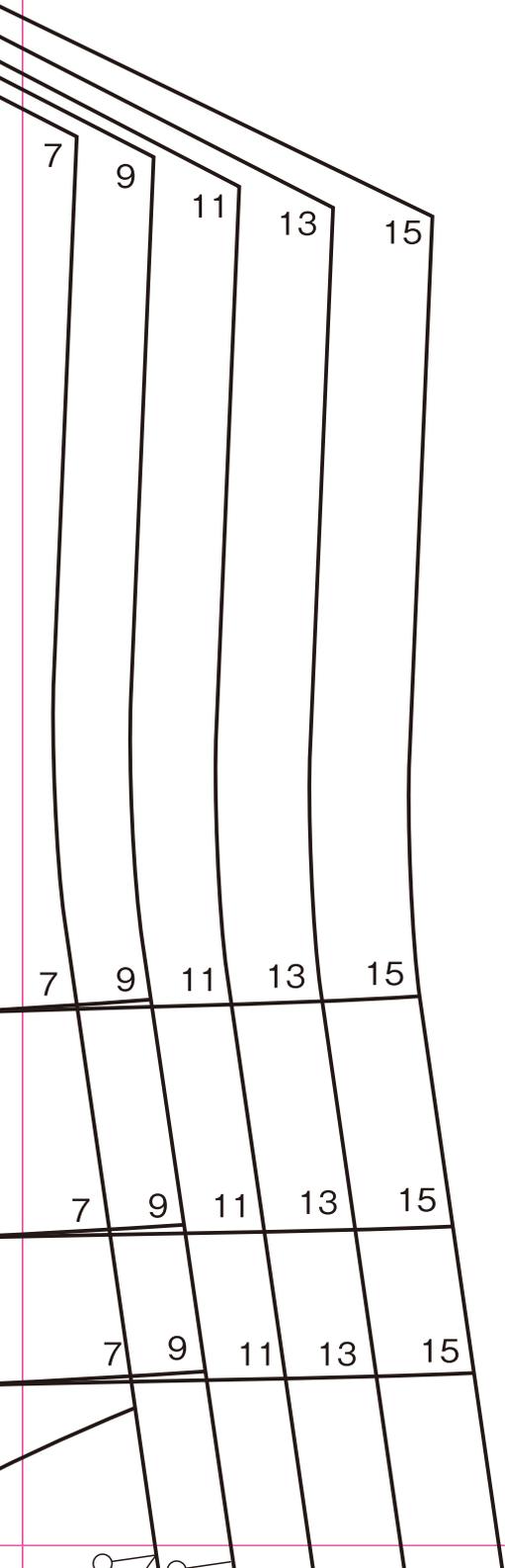
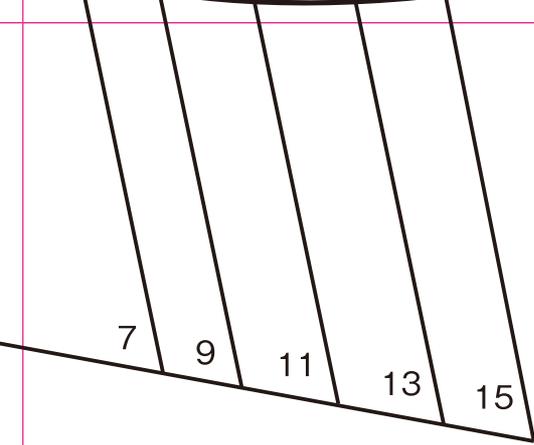
7
9
11
13
15



切り替え線

ギャザー止まり

ゴム通し布つけ位置



9

前中央わ

2

前身頃・下



2 前身頃の合い印と突き合わせる

10

裾 A

7

9

11

13

裾 B

7

9

11

11

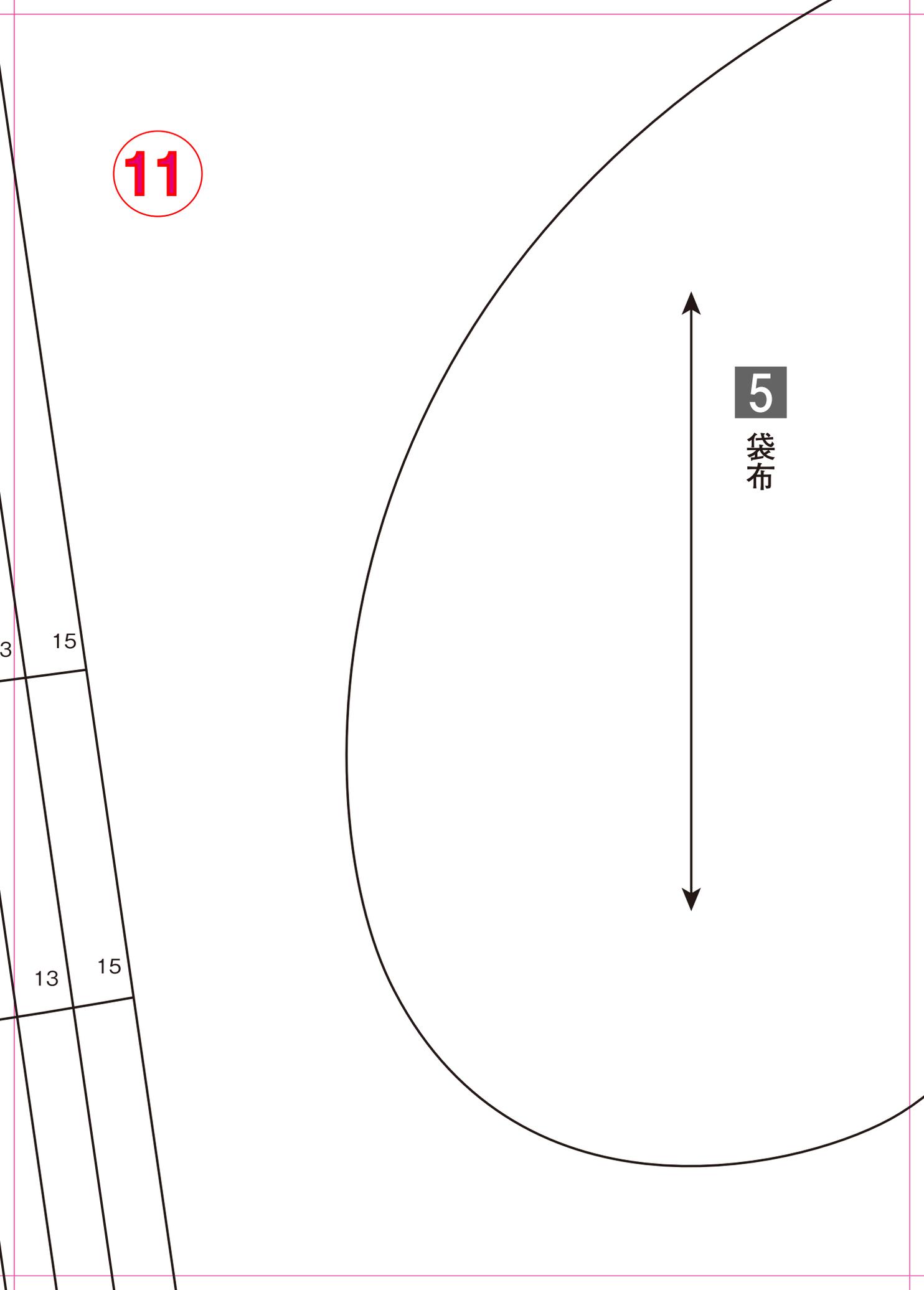
5
袋布

3

15

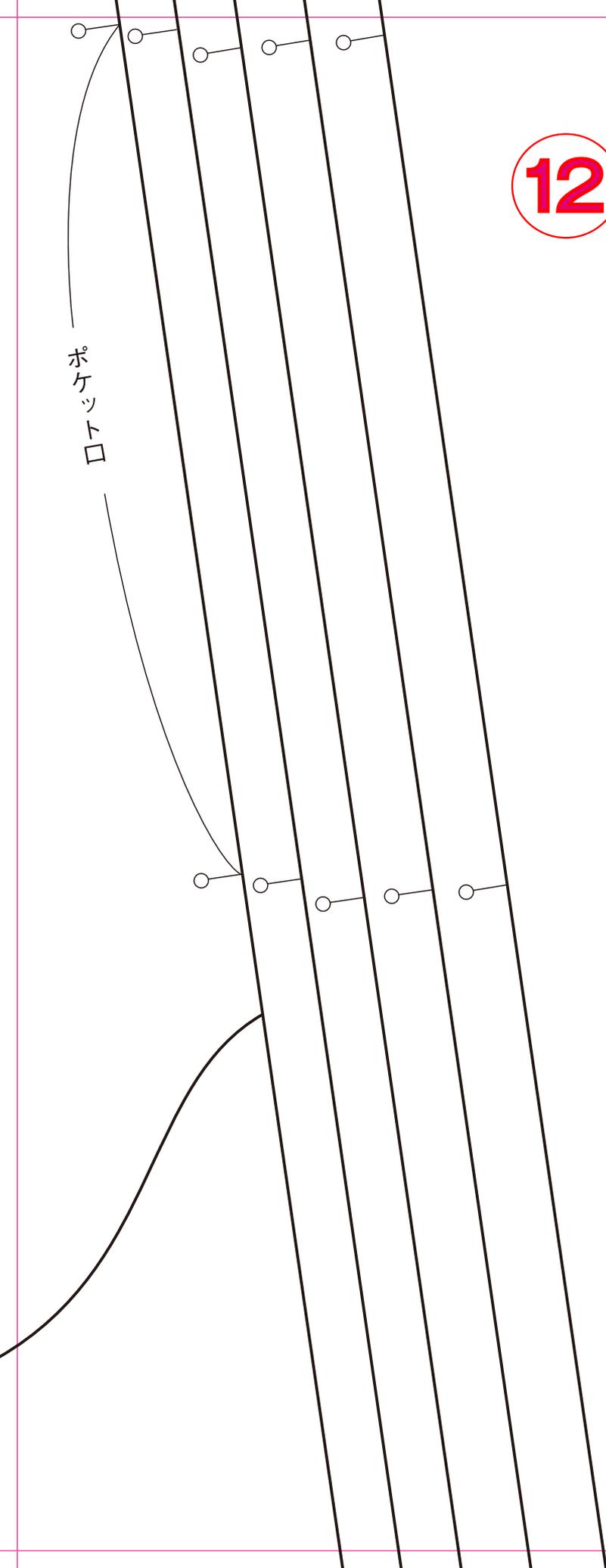
13

15



12

ポケット口



後ろ中央わ

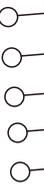
7 91113



10 上えり

えりつけ止まり

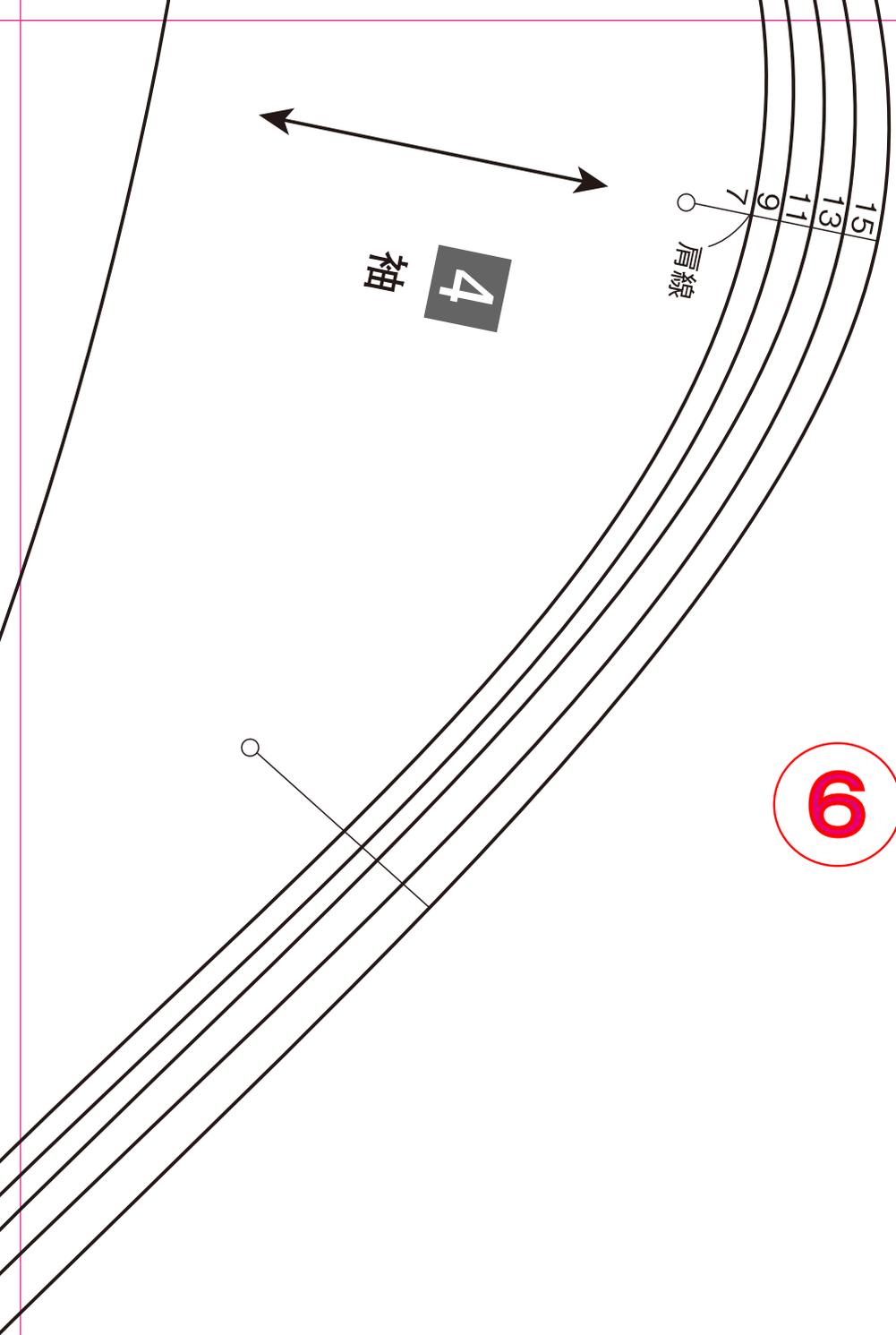
11 台えり
肩線 7 9111315



後ろ

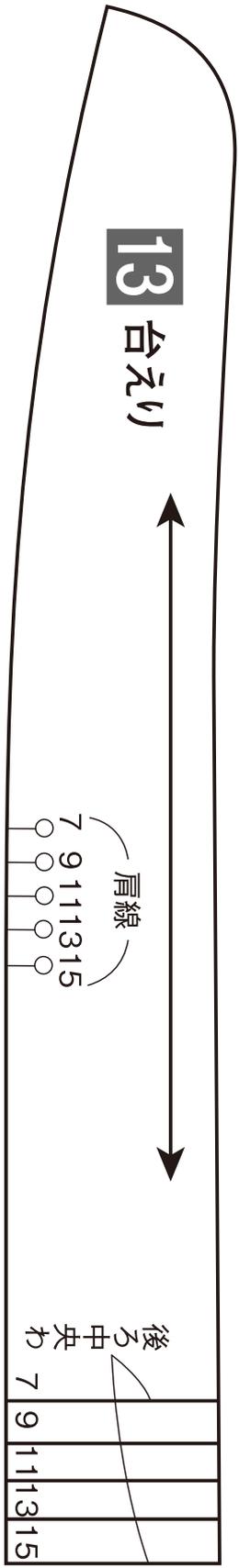
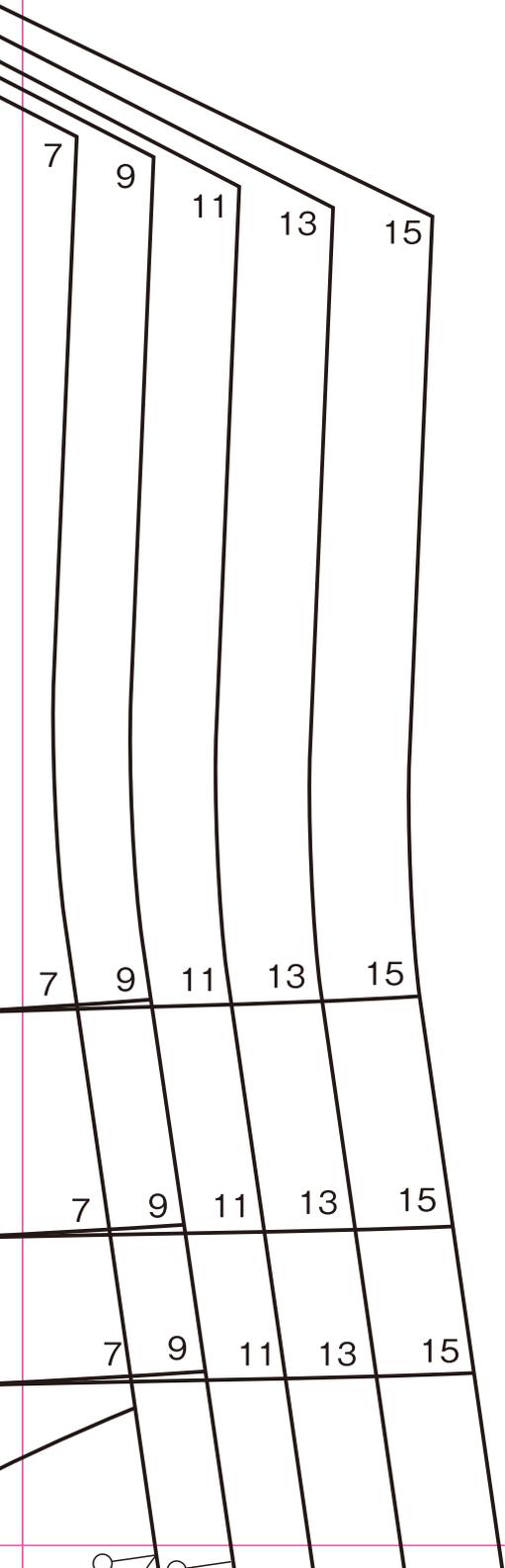
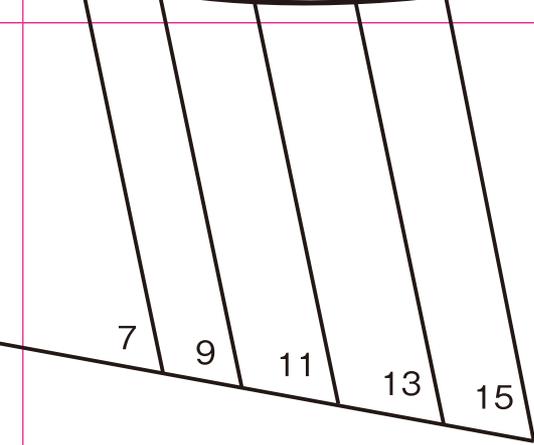
7
11
13
15

5



前中央わ

わ



9

前中央わ

2

前身頃・下



2 前身頃の合い印と突き合わせる

10

裾 A

7

9

11

13

裾 B

7

9

11

11

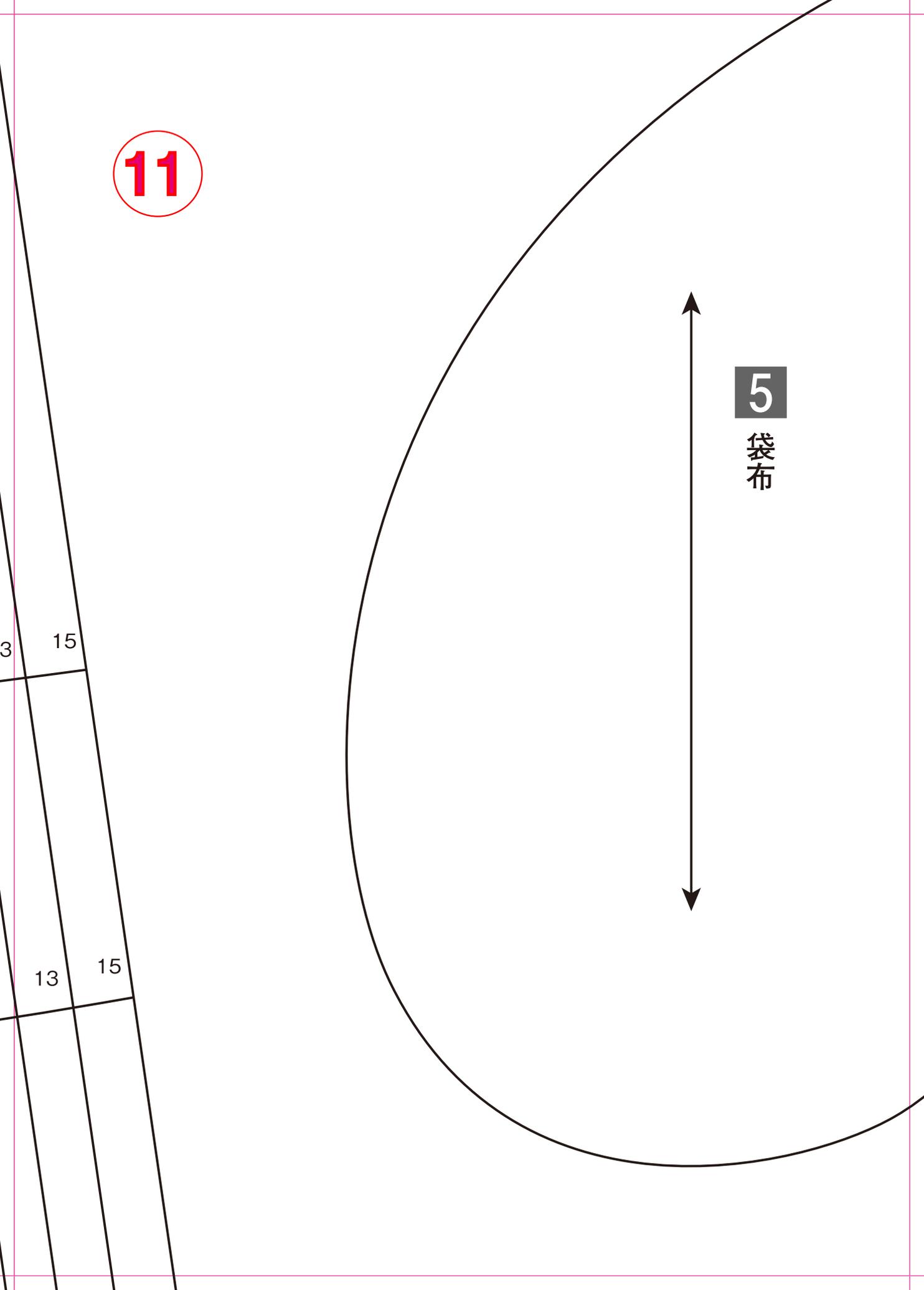
5
袋布

3

15

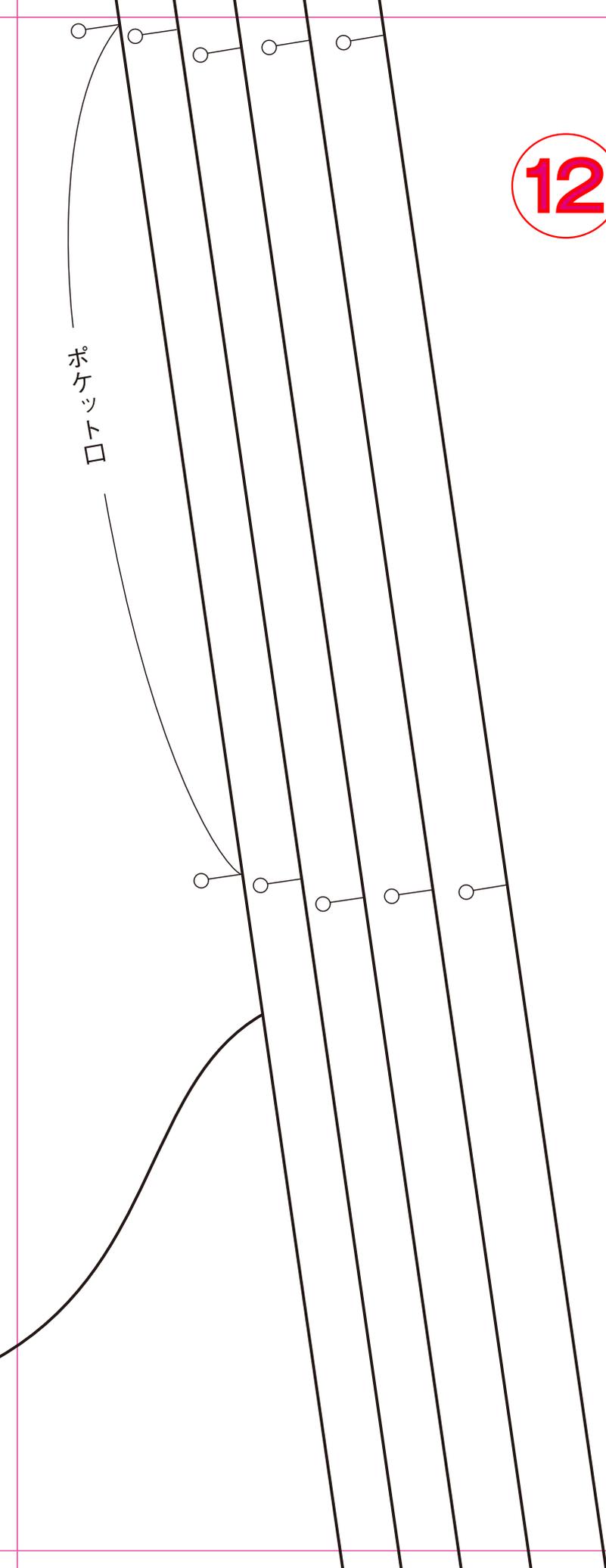
13

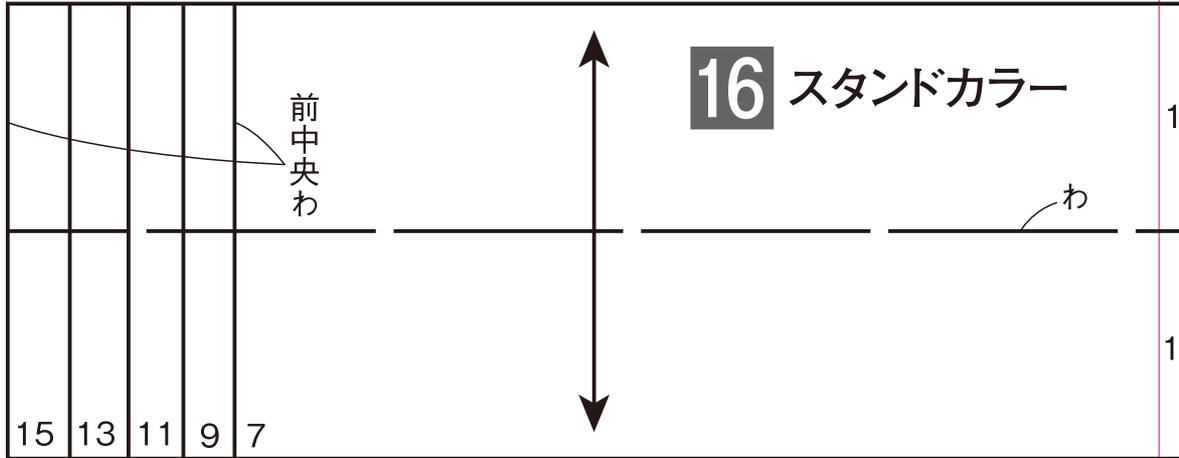
15



12

ポケット口





裾 C

裾 D

7

9

7

9



15131197
肩線

後ろ中央

肩線
15131197



右上
+

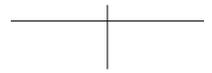
左下

+

持ち出し分

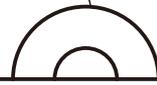
裾 E

14



| | | | | |
|---|----|----|----|----|
| | 11 | 13 | 15 | |
| 9 | 11 | 13 | 15 | |
| 7 | 9 | 11 | 13 | 15 |

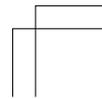
2 前身頃・下の合い印と突き合わせる

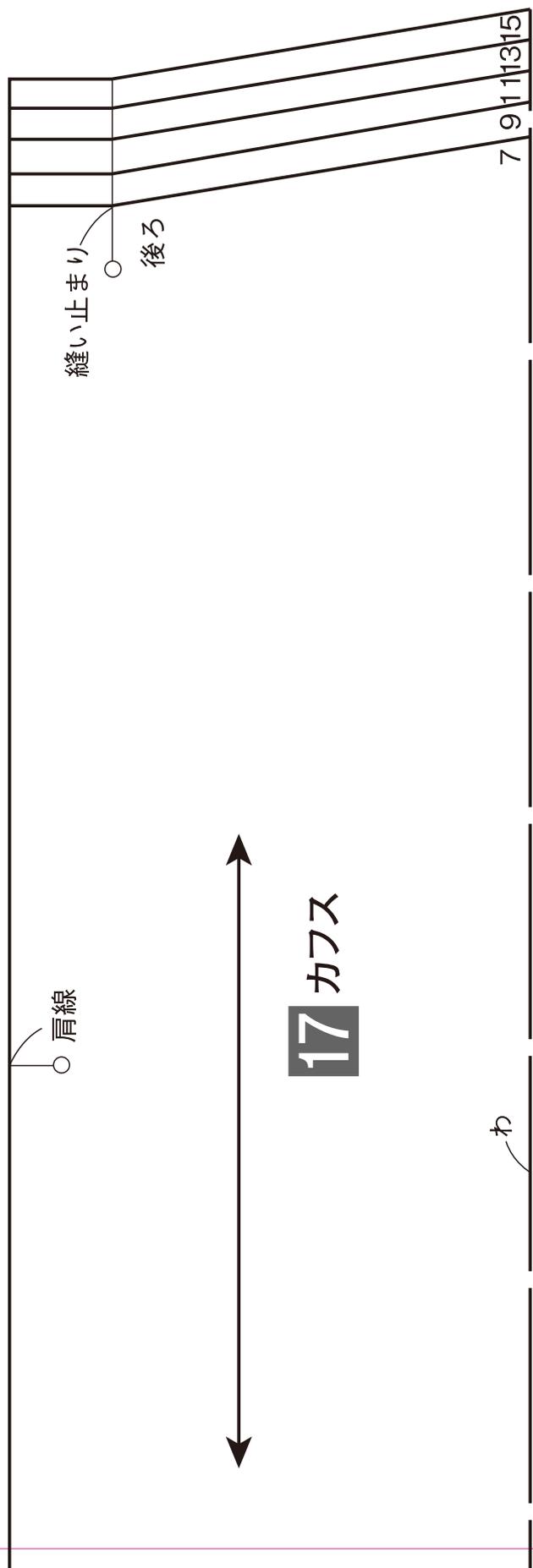


15

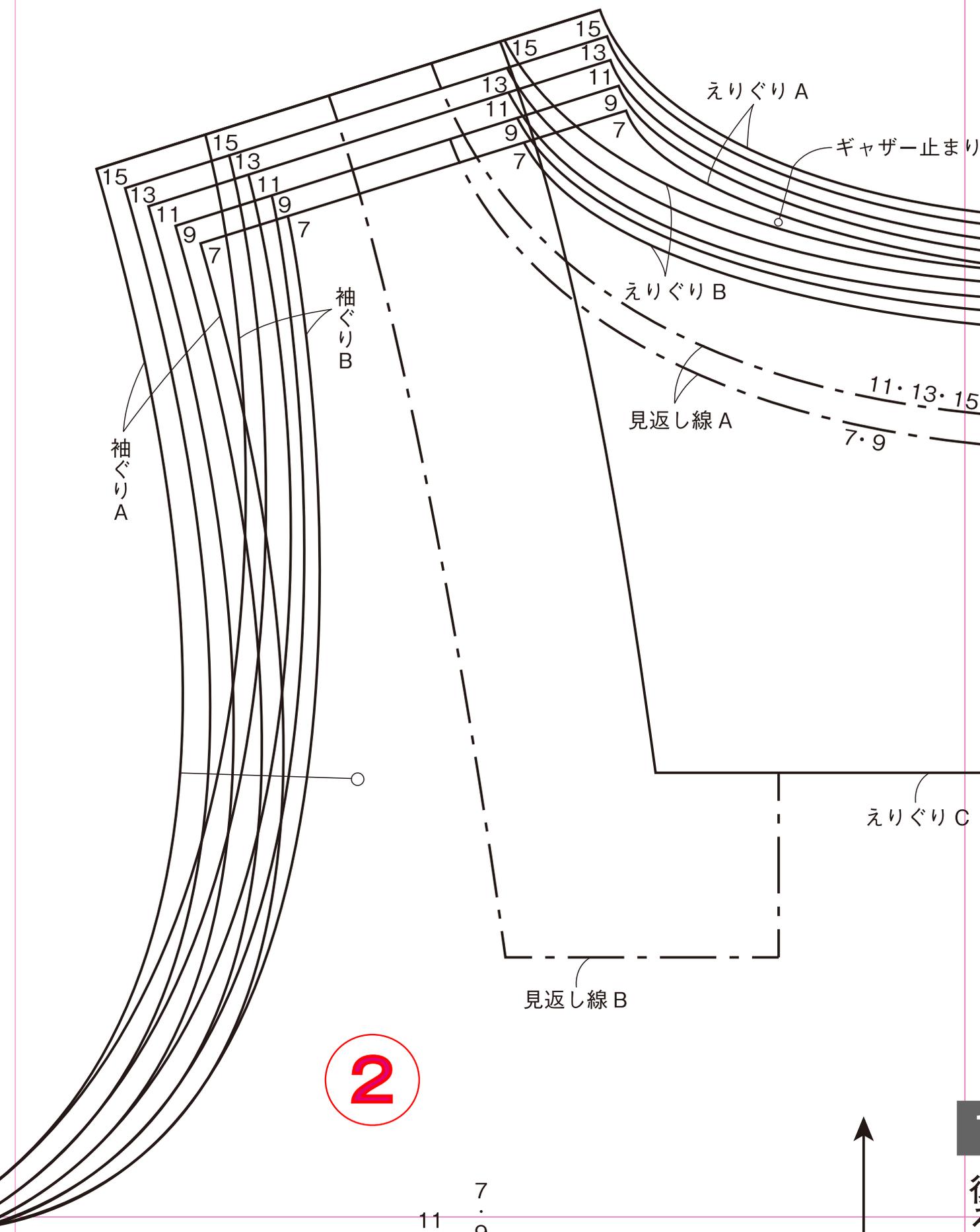
7 9 11 13 15

16



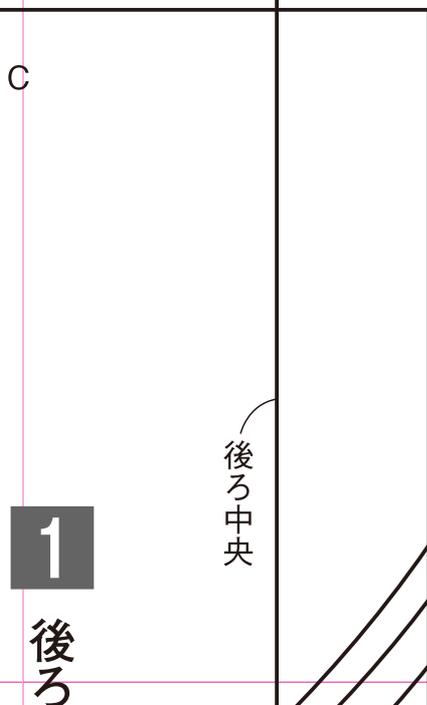
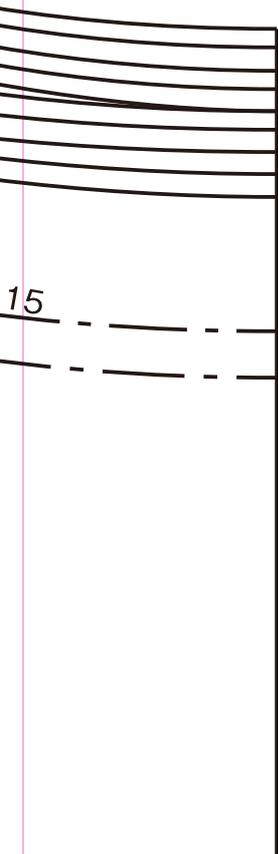


1



3

残り



後ろ中央

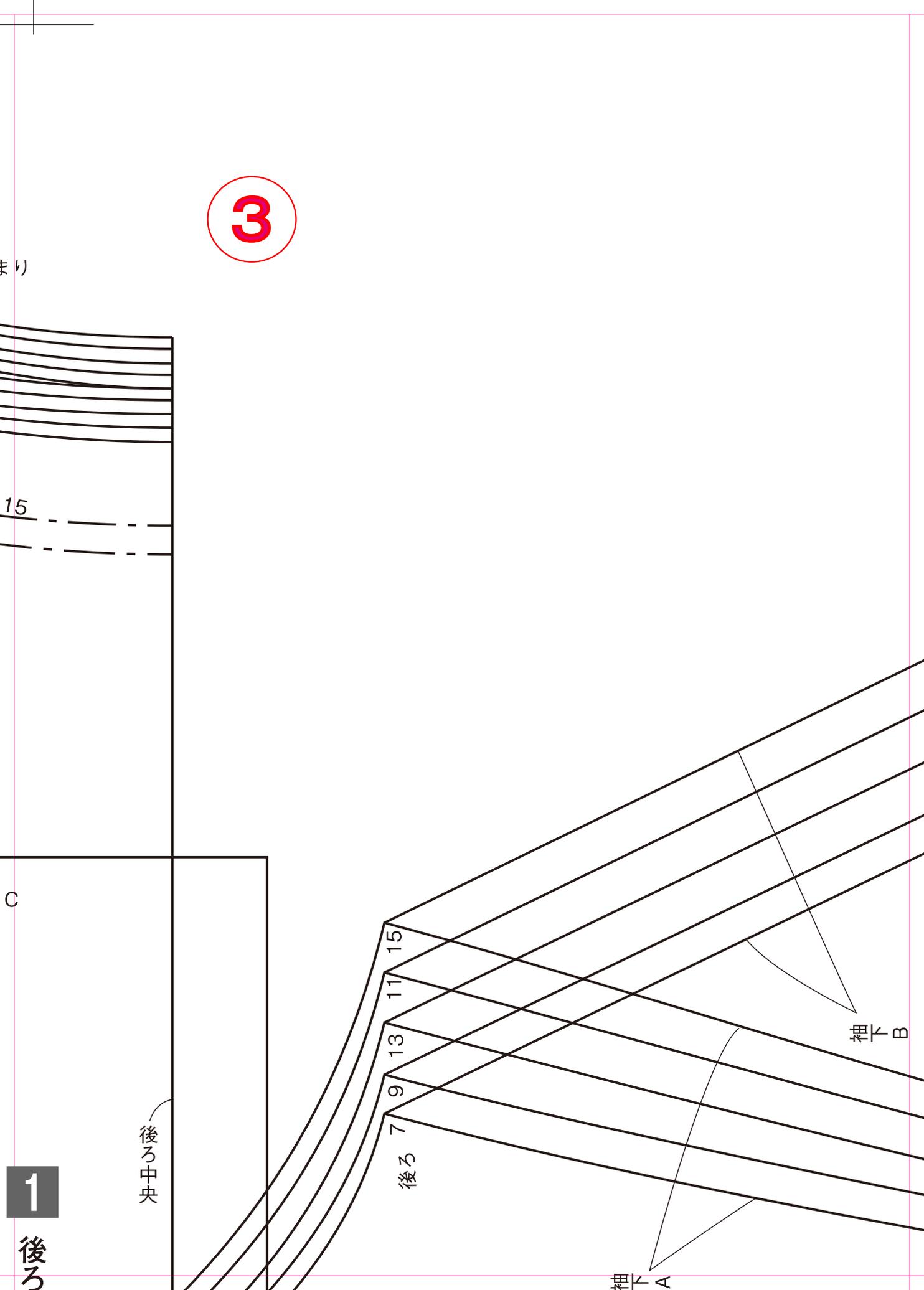
1

後ろ

後ろ 7 9 13 11 15

裄下 B

裄下 A

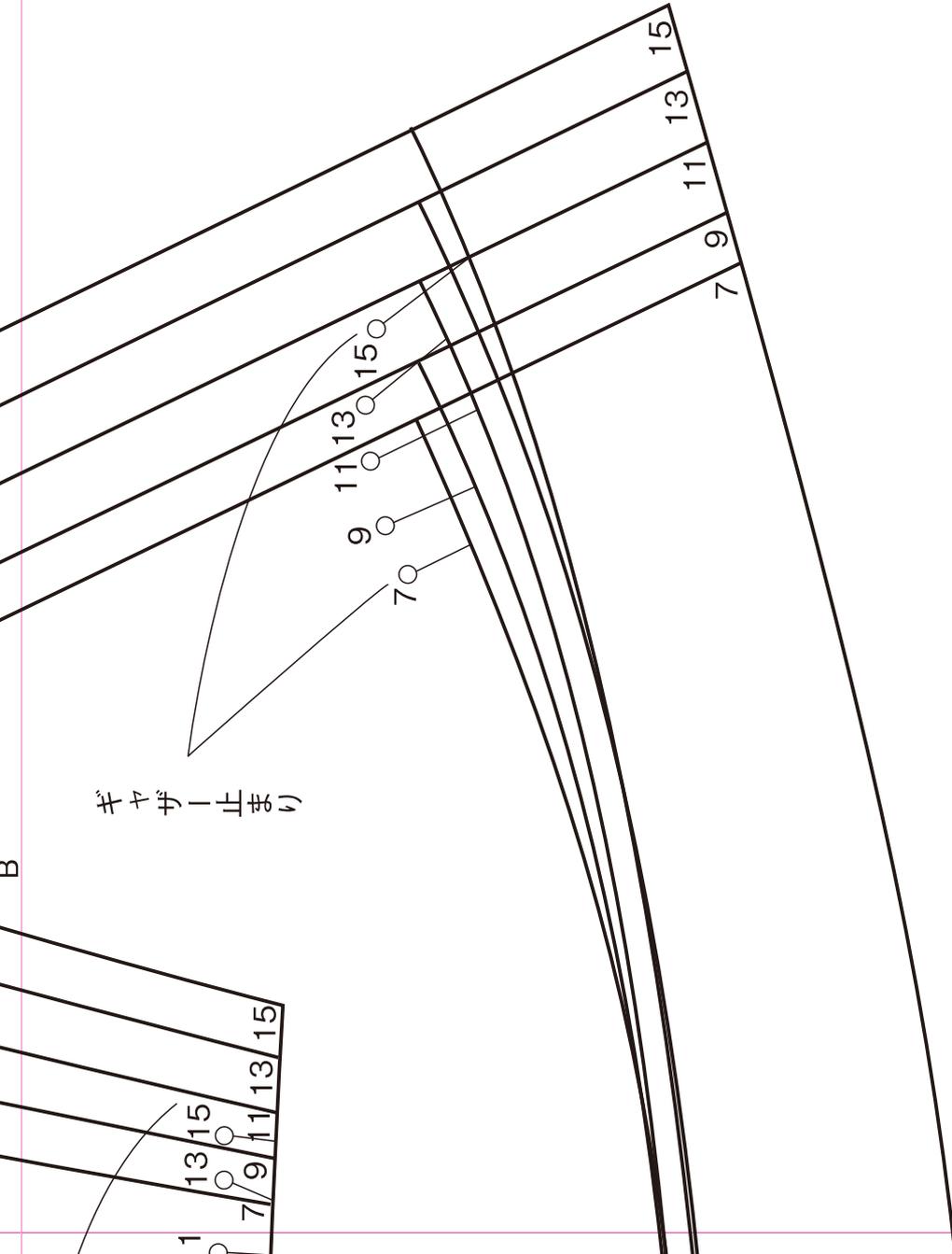


実物大型紙

B面

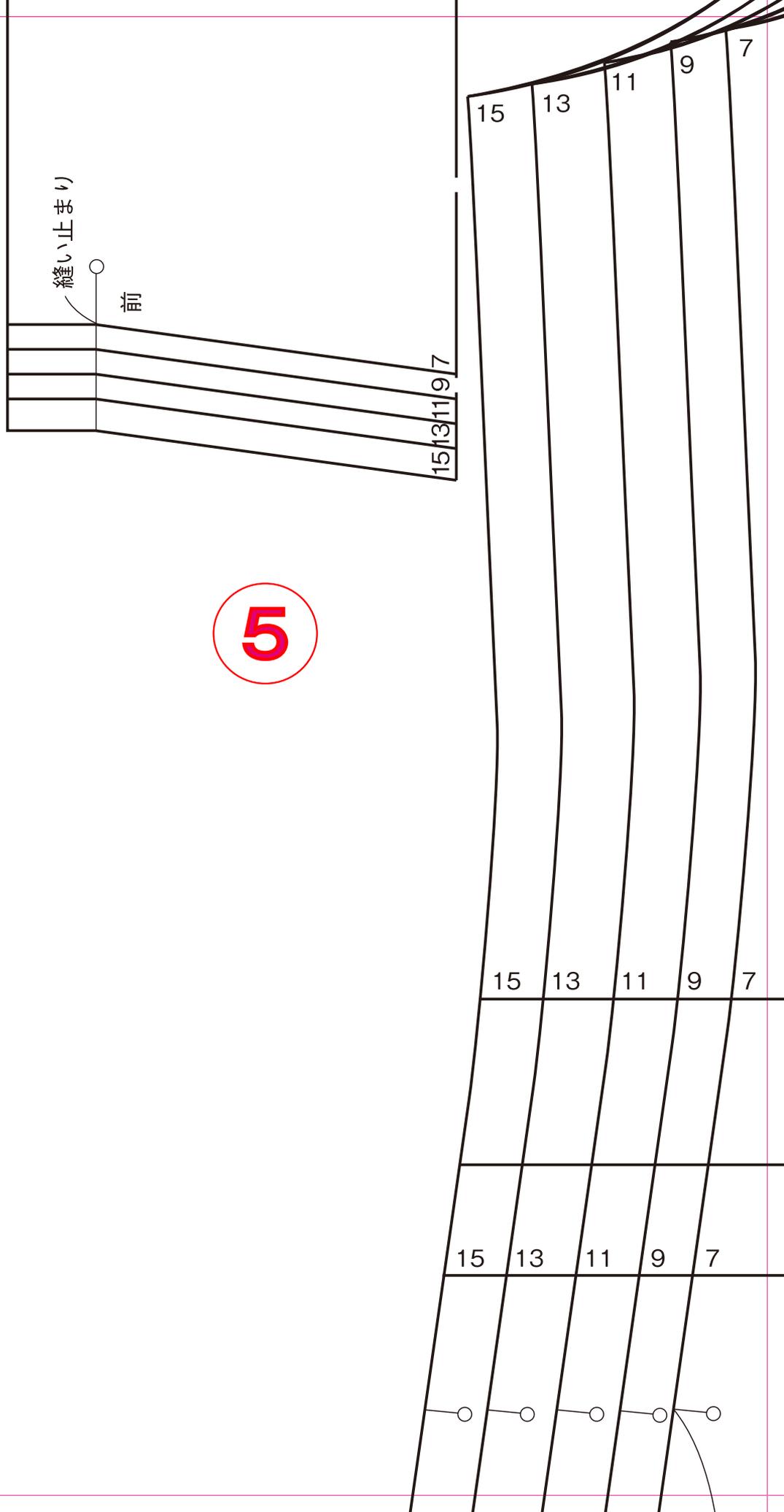
4

ギヤザ（止まり）

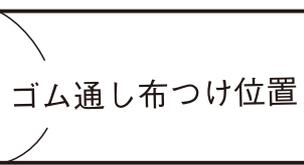
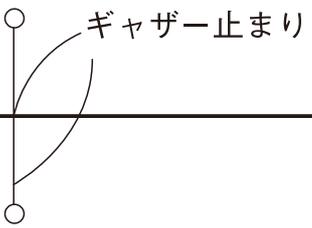
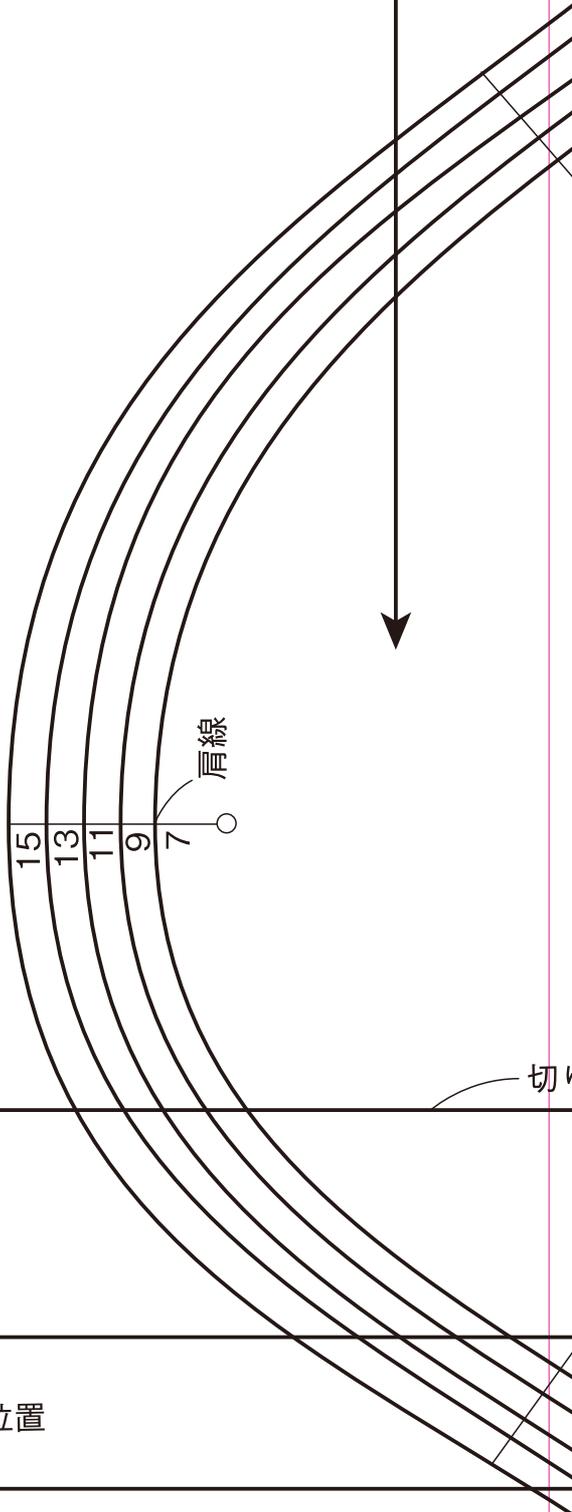




5



6



切り

ろ身頃

袖下A

ギヤザー止

後ろ端

打ち合い

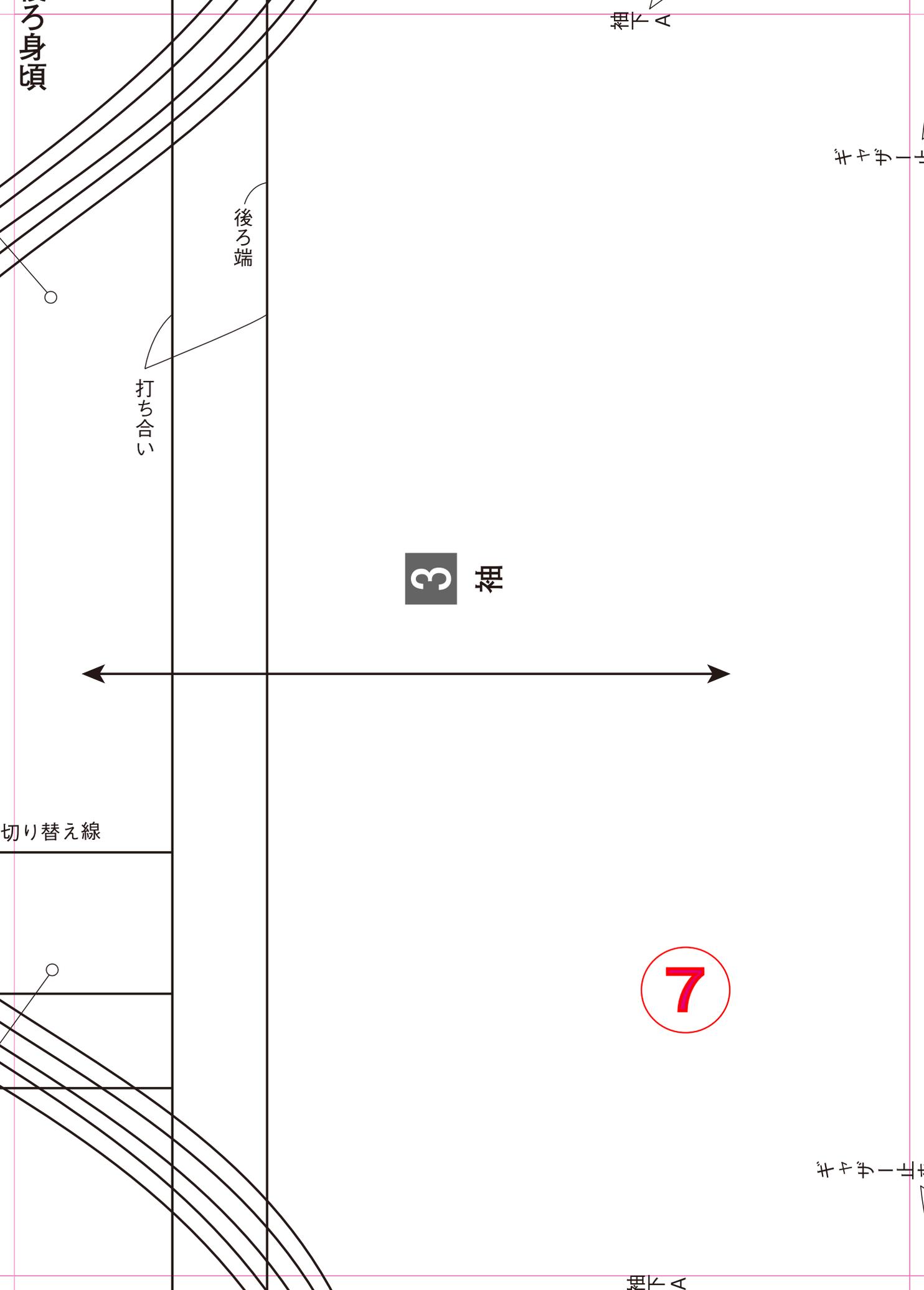
3 袖

切り替え線

7

ギヤザー止

袖下A



止まり

9

7

作品19 袖中央

袖口A

裏袖

7

9

11

止まり

袖口B

7・9・11

作品19 袖中央

ギャザー

13・15

袖口C



9

ポケット口

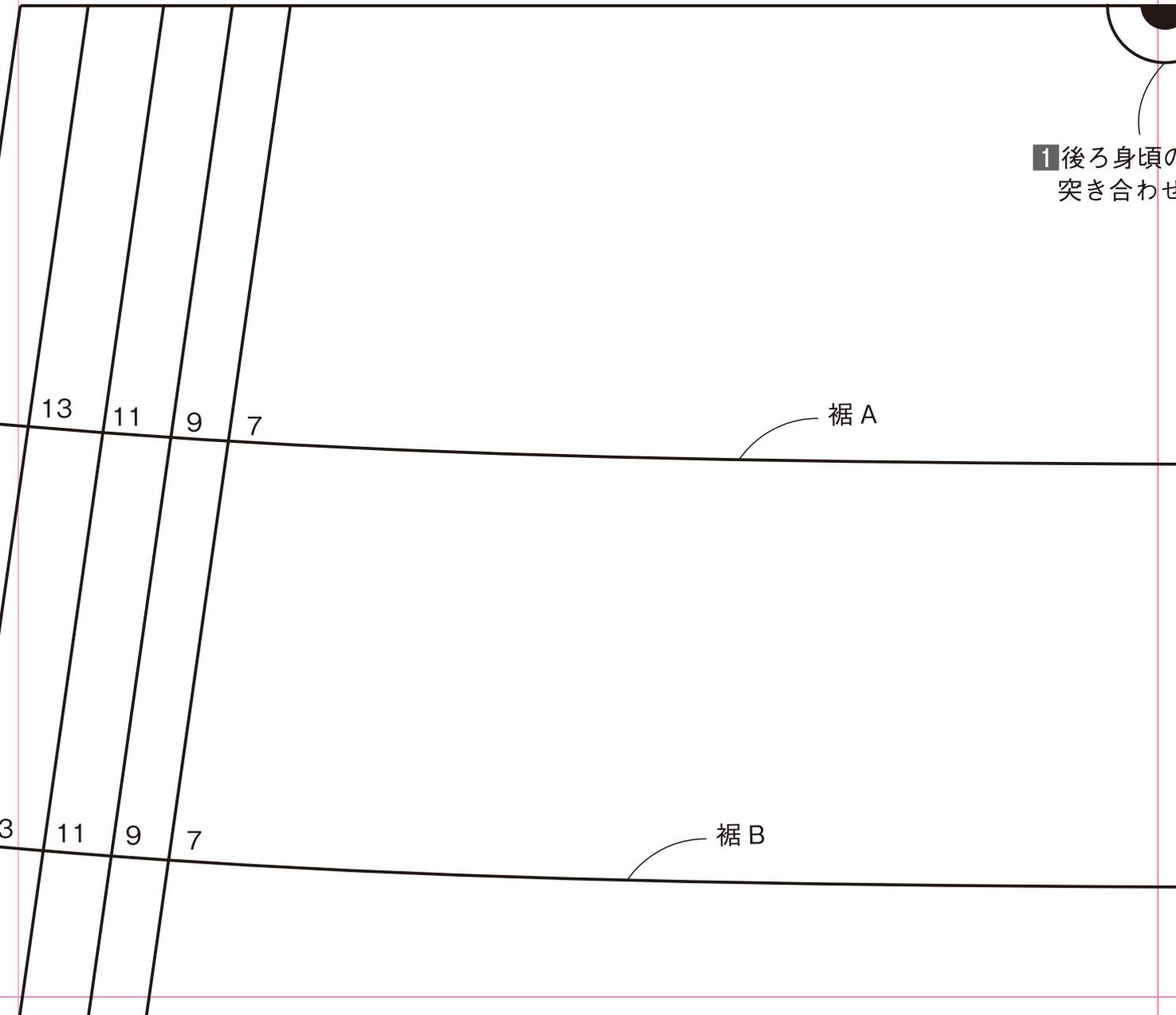


15

15

13

10



1 後ろ身頃の
突き合わせ

裾 A

裾 B

裄 A

前

7

9

11

13

15

裄 B

11

ファスナーあき止まり

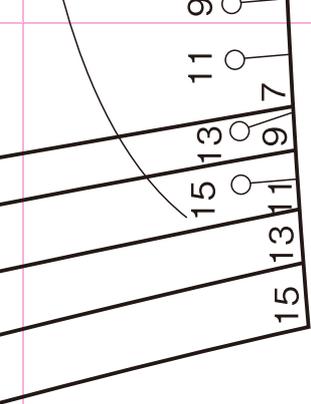
頃の合い印と
わせる

後ろ中央

1

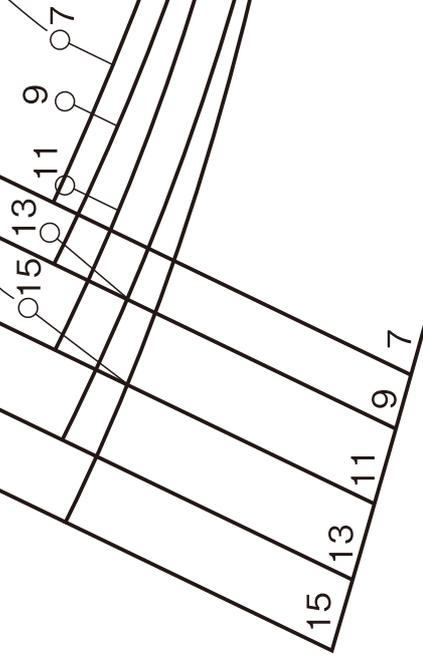
後ろ身頃・下

後ろ端



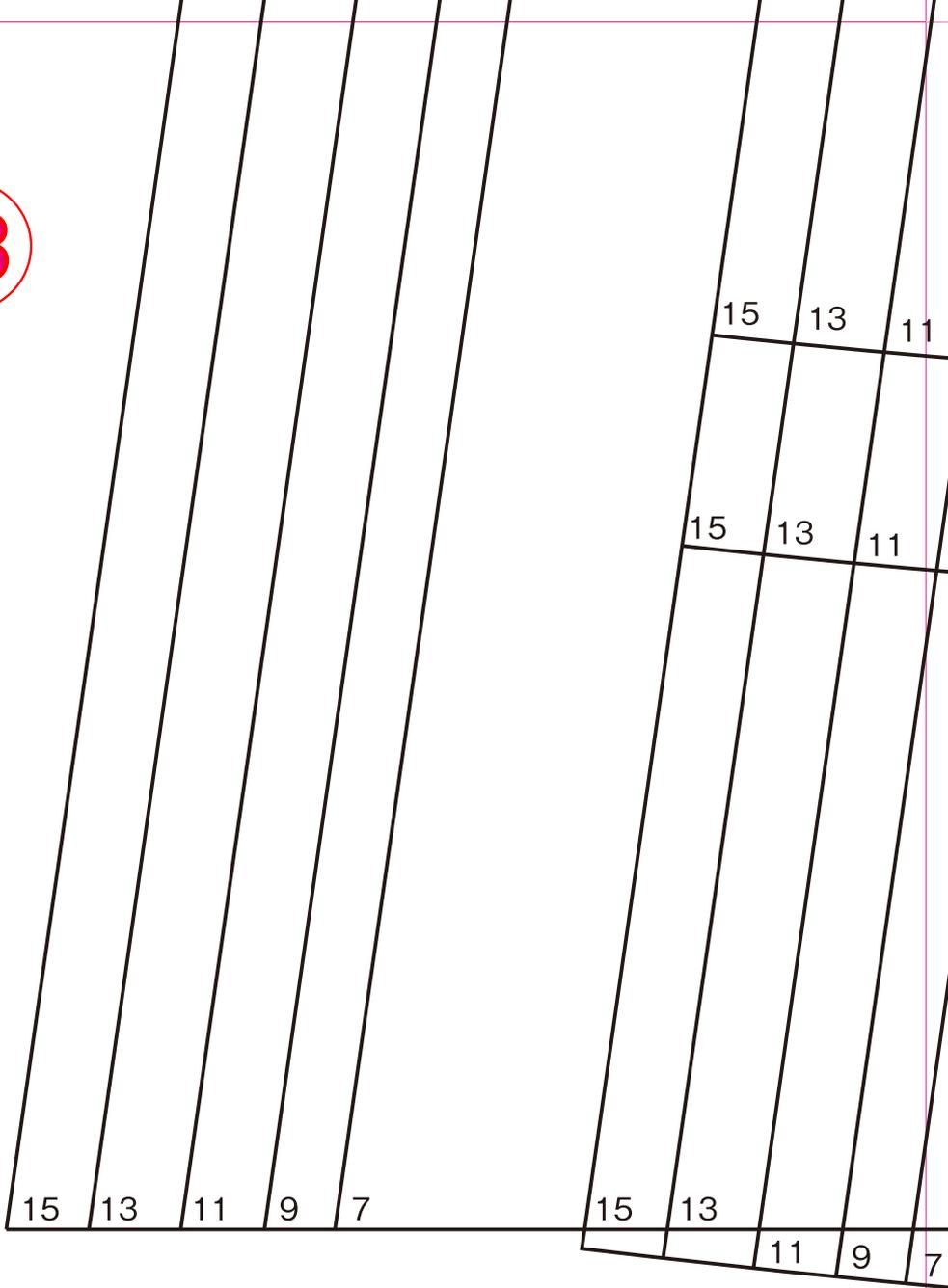
ギヤザー止まり

B



H

13



11 9 7

裾 C

9 7

裾 D

1 後ろ身頃・下の合い印と突き合わせる



7

裾 E

打ち合い



15

12 一枚えり

後ろ中央わ

肩線
7 9 11 13 15

7 9 11 13 15

14 台えり

肩線
7 9 11 13 15

後ろ中央わ

7 9 11 13 15

月居良子のワンピース ONE-PIECE DRESS

C面 ドロップショルダーパターン

- | | |
|---------------|-----------------|
| 6 後ろ身頃 | 21 後ろ見返し |
| 8 袖 | 23 後ろ見返し |
| | 25 後ろ見返し |

D面 ドロップショルダーパターン

- | | |
|----------------|------------------|
| 7 前身頃 | 20 袋布 A・B |
| 9 袖 | 22 前見返し |
| 18 ポケット | 24 前見返し |
| 19 ポケット | 26 前見返し |

●ドロップショルダーパターンの寸法

| 採寸位置 | | サイズ | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | |
|------------|------------|------|------|-------|------|-------|------|------|
| ゆき丈 | 袖ぐり | | 28.5 | 29.5 | 30 | 31 | 31.5 | |
| | 袖口 | | 64.5 | 65.5 | 66 | 67 | 67.5 | |
| | 8 袖 | 袖口 A | | 50.5 | 52 | 53 | 54.5 | 55.5 |
| | | 袖口 B | | 65 | 66.5 | 67.5 | 69 | 70 |
| | | 袖口 C | | 74 | 75.5 | 76.5 | 78 | 79 |
| 9 袖 | | 73 | 74 | 74.5 | 76 | 76.5 | | |
| バスト | | | 94 | 98 | 103 | 108 | 113 | |
| ウエスト | | | 98 | 102 | 107 | 112 | 117 | |
| ヒップ | | | 110 | 114 | 119 | 124 | 129 | |
| 着丈 | 裾 A | | 62 | 62.5 | 63 | 63.5 | 64 | |
| | 裾 B | | 102 | 102.5 | 103 | 103.5 | 104 | |
| | 裾 C | | 108 | 108.5 | 109 | 109.5 | 110 | |
| | 裾 D | | 111 | 111.5 | 112 | 112.5 | 113 | |
| | 裾 E | | 114 | 114.5 | 115 | 115.5 | 116 | |

※着丈はえりぐり B 線と肩線の交点から垂直に裾まで測った寸法

※胸ダーツ入りパターンの寸法は A 面にあります

実物大型紙

C面

1

この型紙を使う前に

*実物大型紙は切り取らず、ハترون紙に写し取ってください。

*身頃の型紙は上下に分かれているため、作品によって型紙内の合い印同士を突き合わせて 1 枚に写し取ってください。

*型紙には縫い代が含まれていません。各作品の作り方ページを参照し、縫い代をつけて裁断してください。

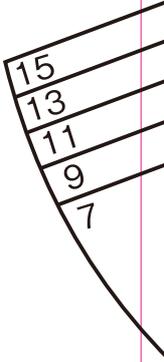
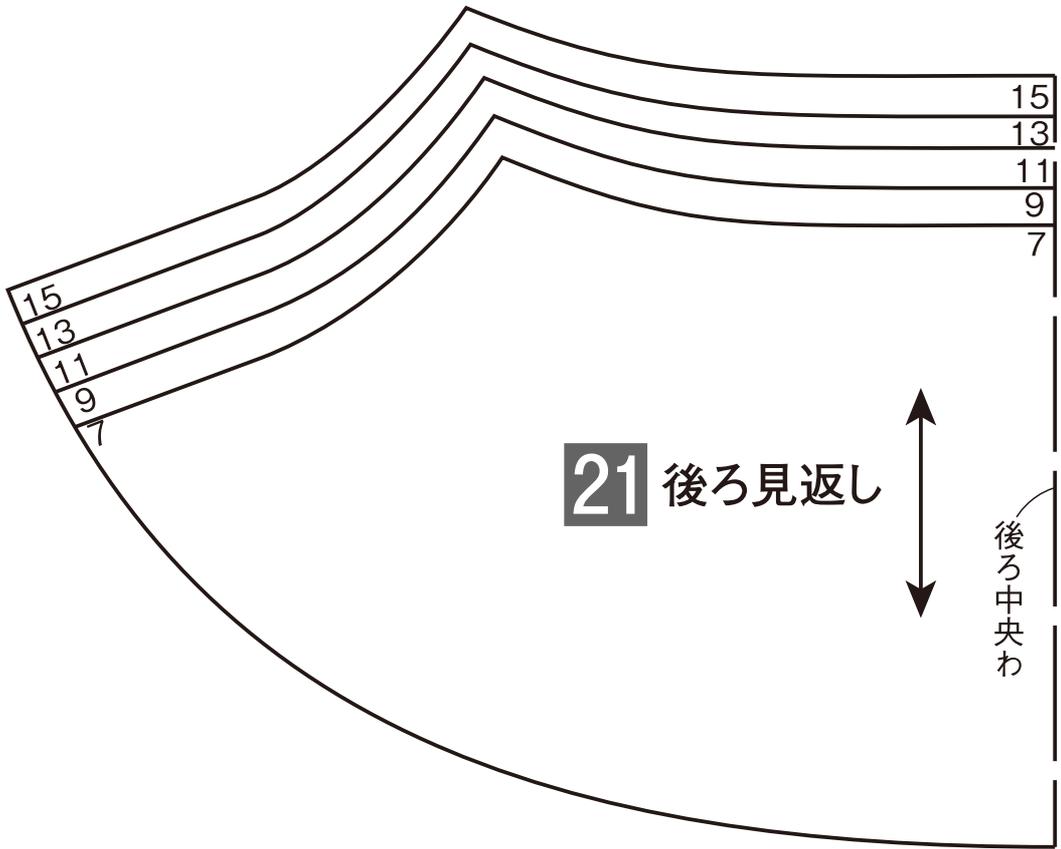
*布目線は作品によって異なる場合があるため、作り方ページを参照してください。

*紙の伸縮により、寸法に誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

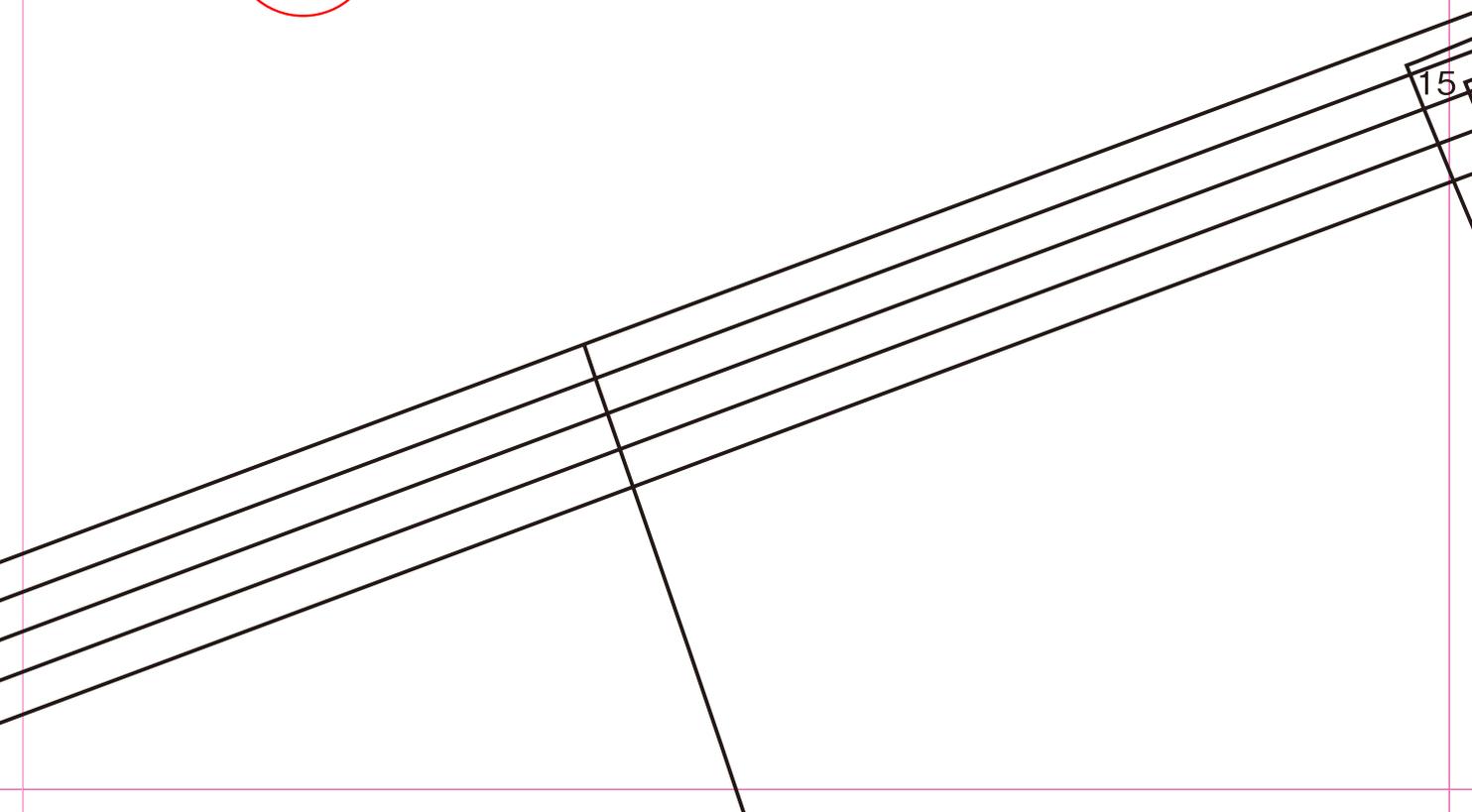
本書を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化をすることは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。

JRRC (https://jrcc.or.jp/ eメール: jrcc_info@jrcc.or.jp ☎03-6809-1281)

©YOSHIKO TSUKIORI 2020



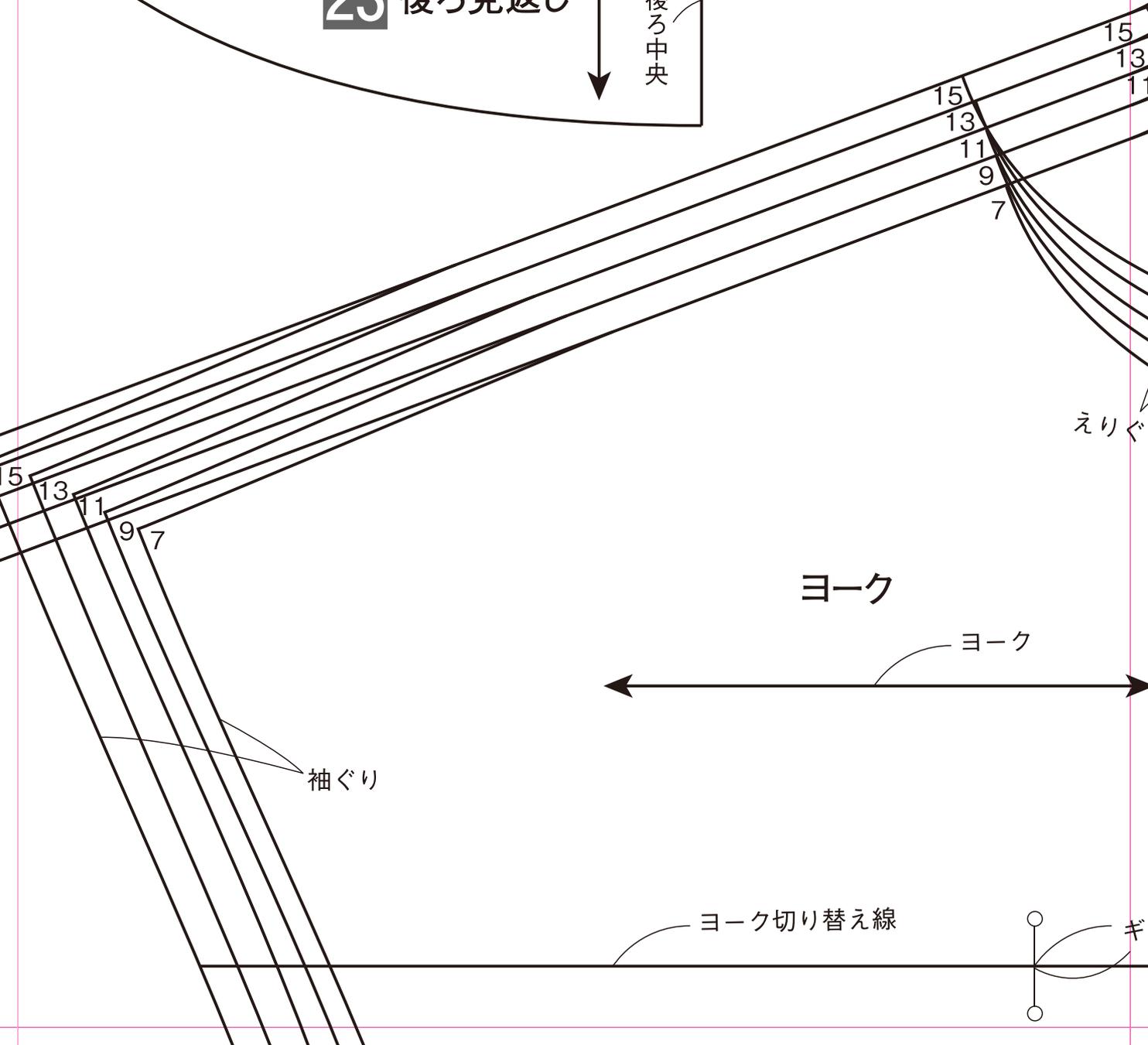
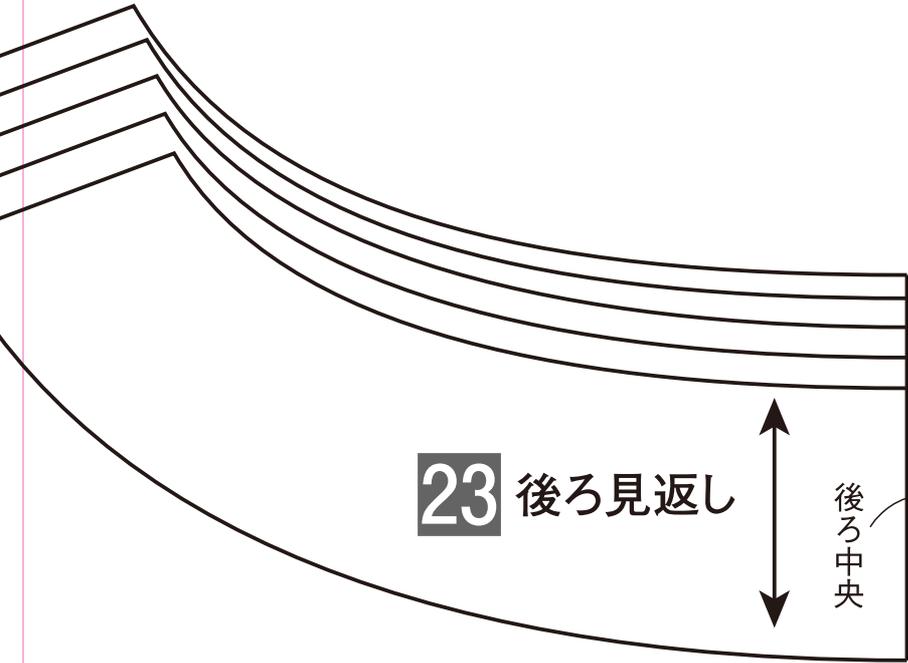
2



3

23 後ろ見返し

後ろ中央



ヨーク

ヨーク

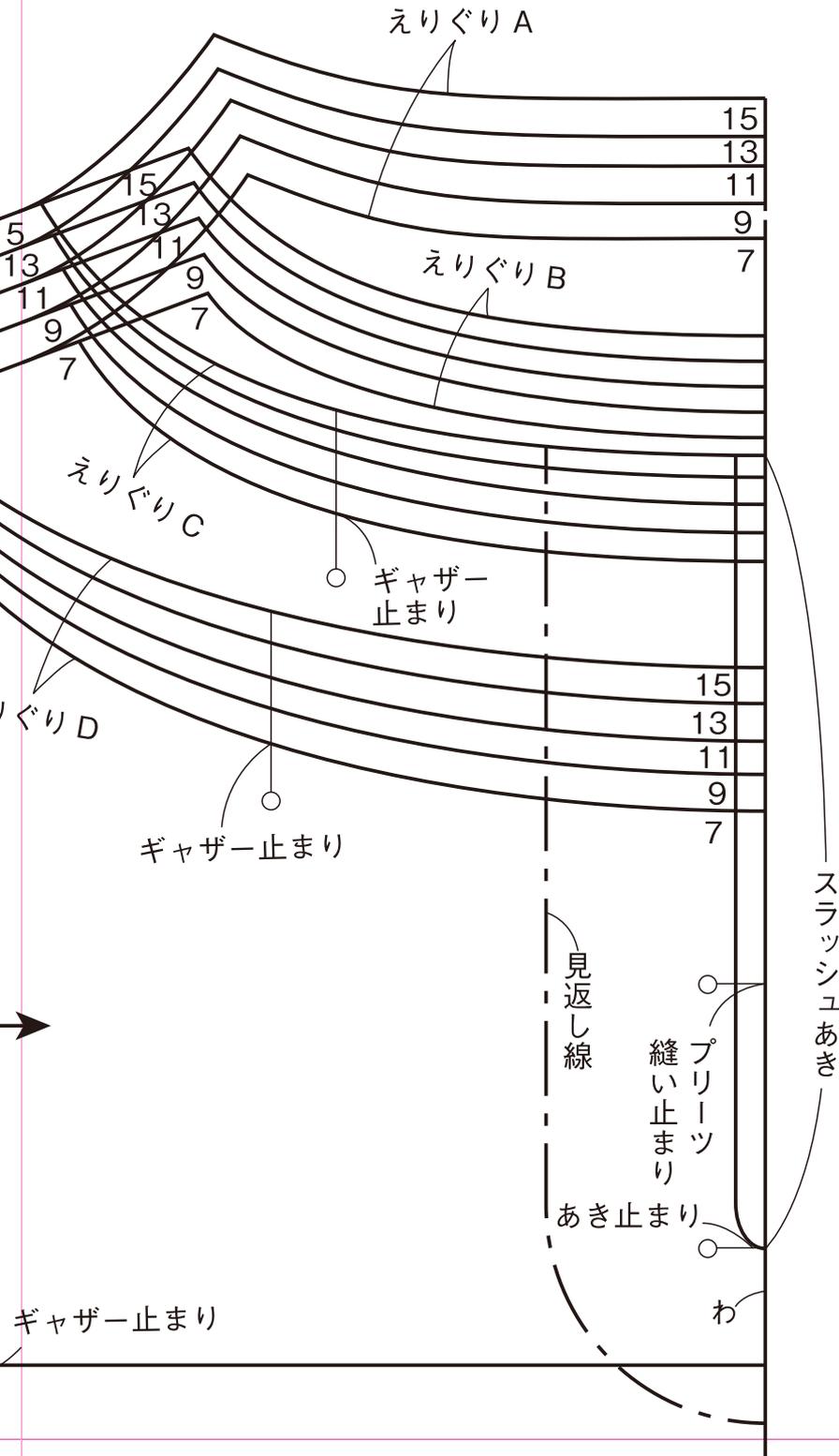
袖ぐり

えりぐ

ヨーク切り替え線

ギ

4



タック

15

13

11

9

7

5

袖口

後ろ中央

6

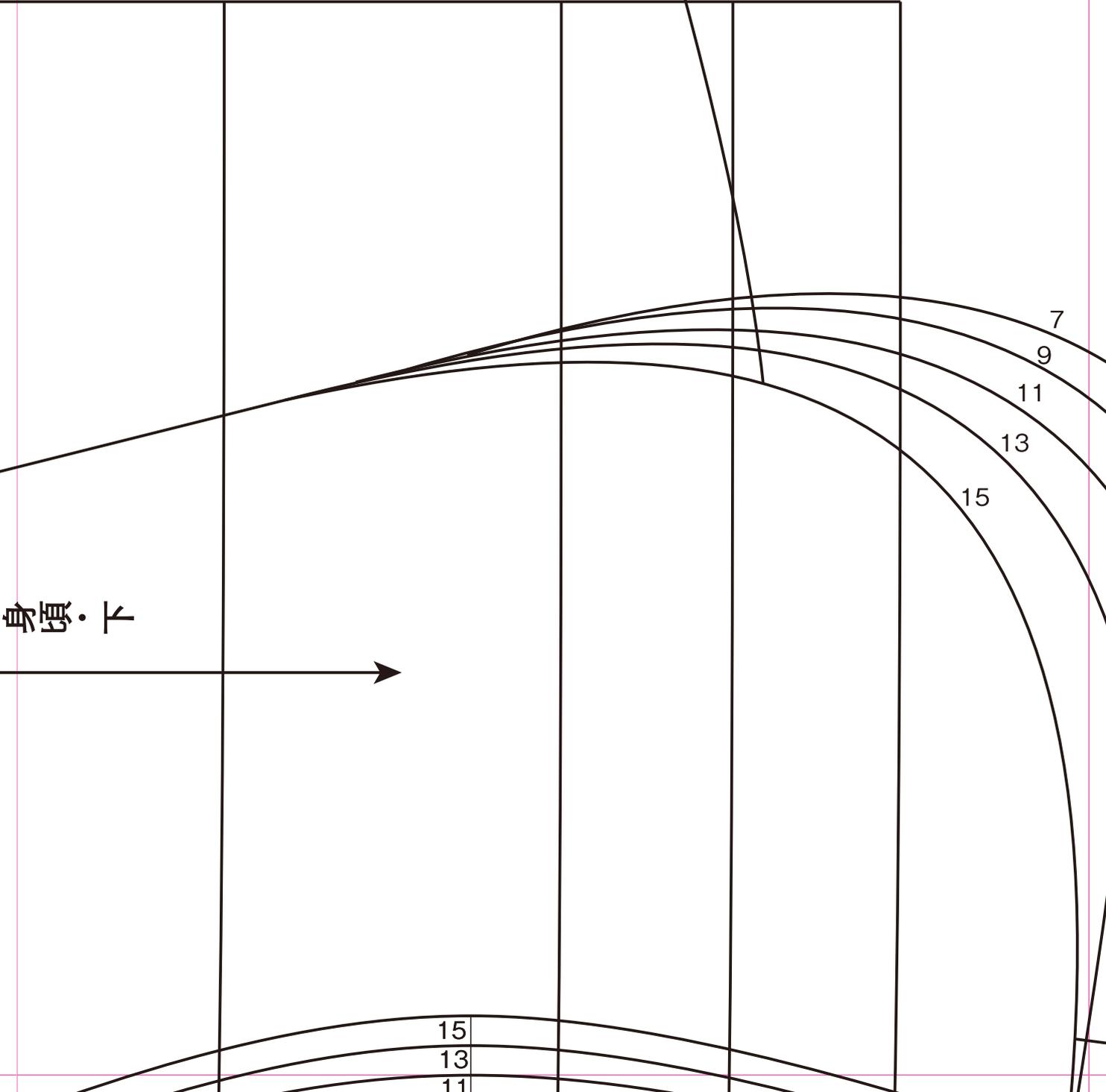
後ろ身

後ろ身頃の合い印と突き合わせる



6

切り替え線



身頃・下

15

13

11

7

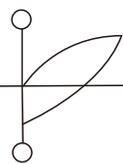
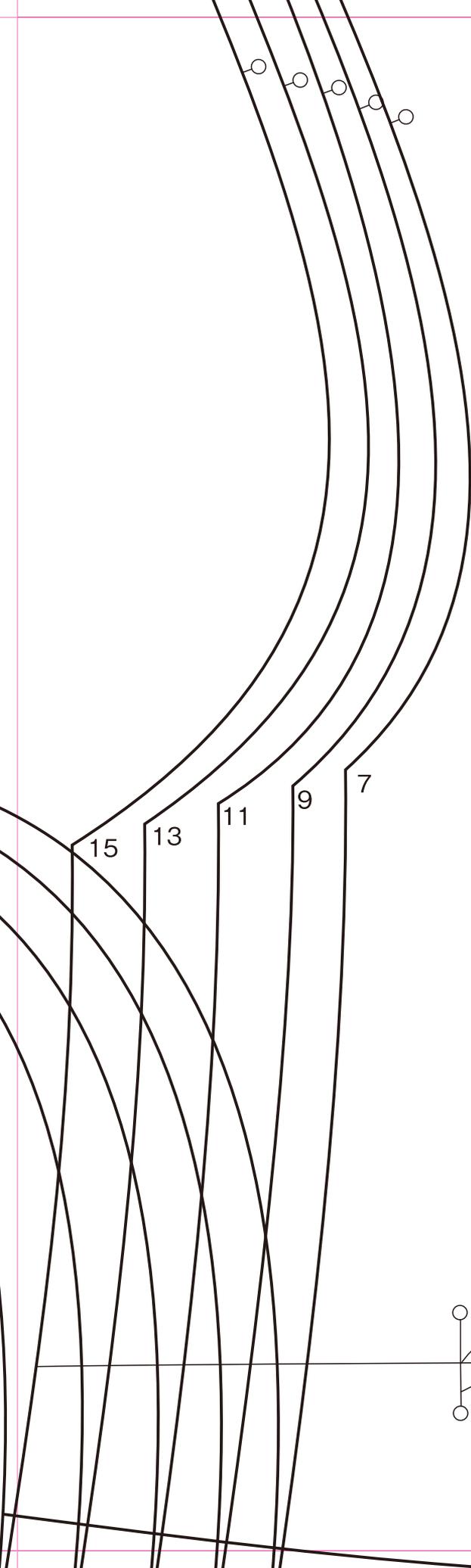
9

11

13

15

7



ギャザー止まり



タック

8

6

後ろ身頃

後ろ中央

ツク位置

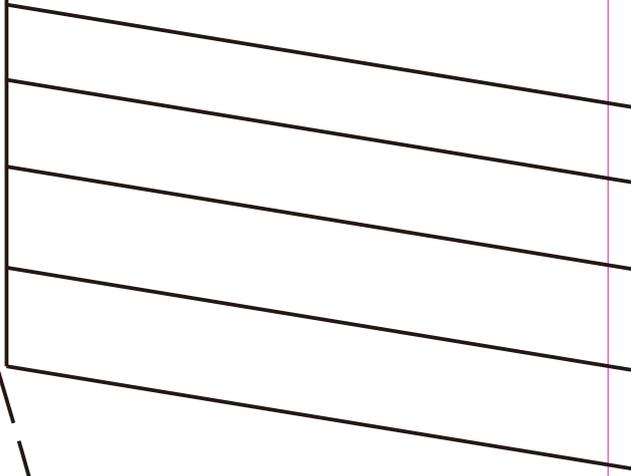
切り替え線

ファスナー
あき止まり



9

15 13 11 9 7 前



10



15
11
9
7

肩線

裾 B

裾 C

裾 D

裾 E

15 13 11 9 7

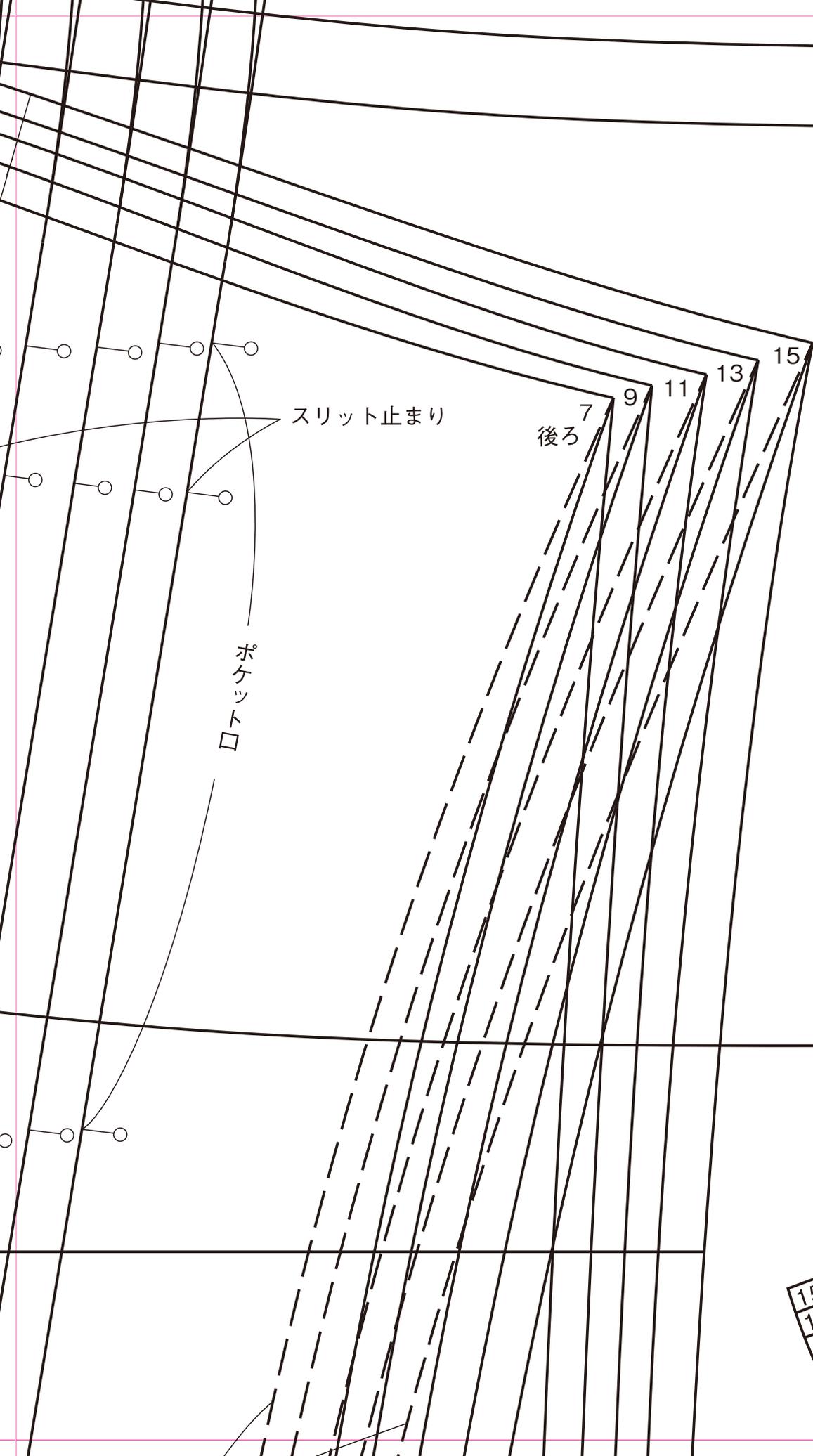
15 13 11 9 7

15 13 11 9 7

15 13 11 9 7

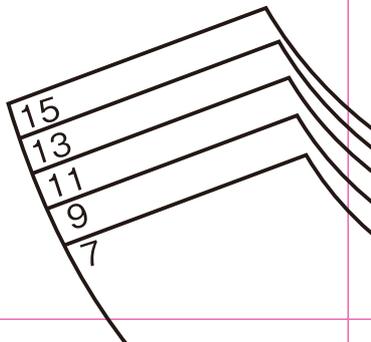
袖口 A





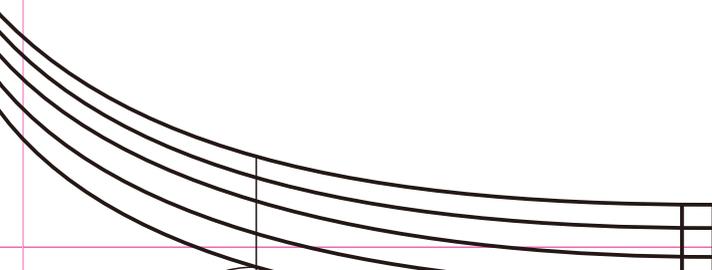
11

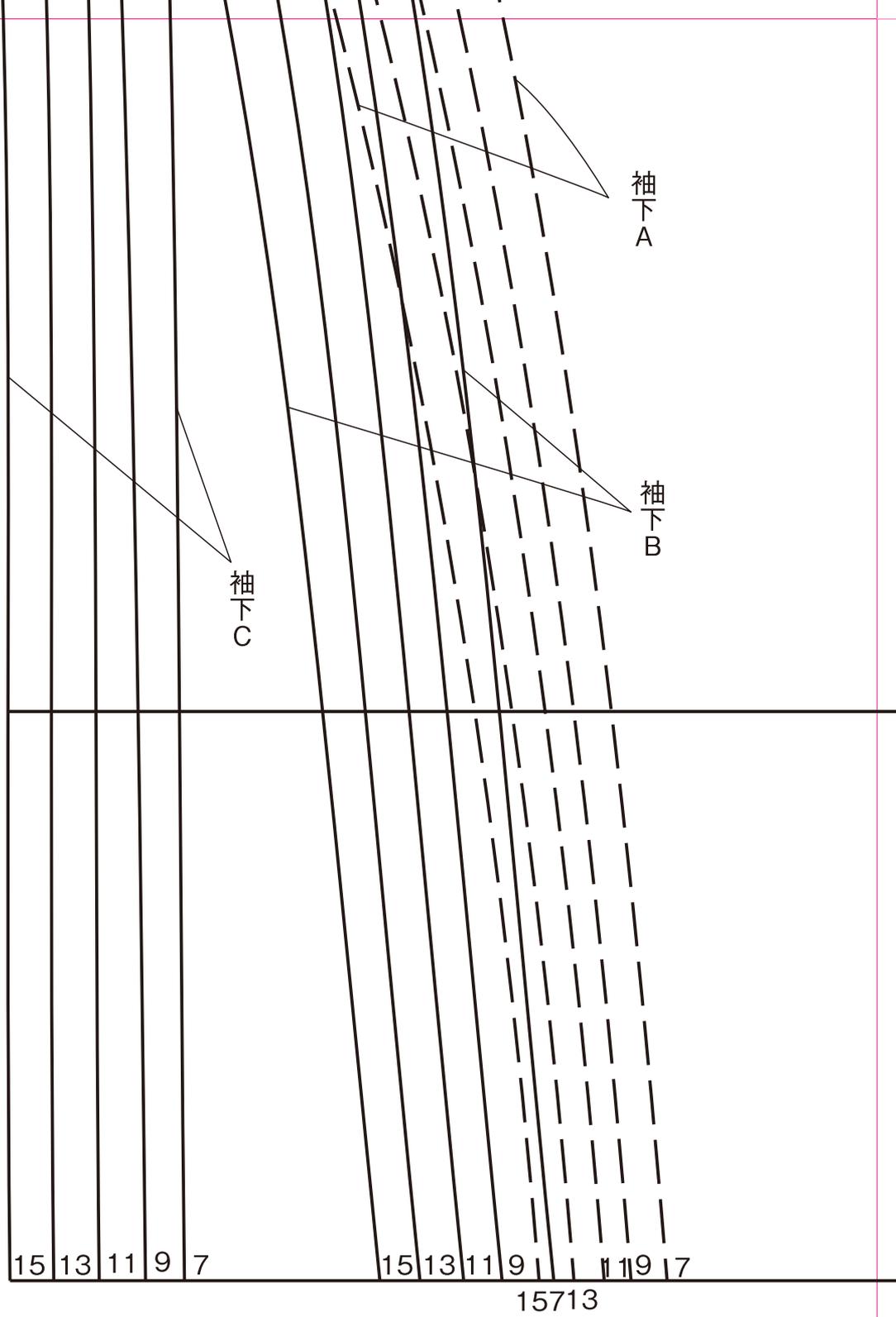
裾 A



布つけ位置

12





8

袖

袖口 B

袖口 C

14

袖下A

袖下B

袖下C

7 9 11 13 15
13 7 15

7 9 11 13 15

6 後ろ身頃・下の合い印と突き

ギャザー止まり

25 後ろ見返し



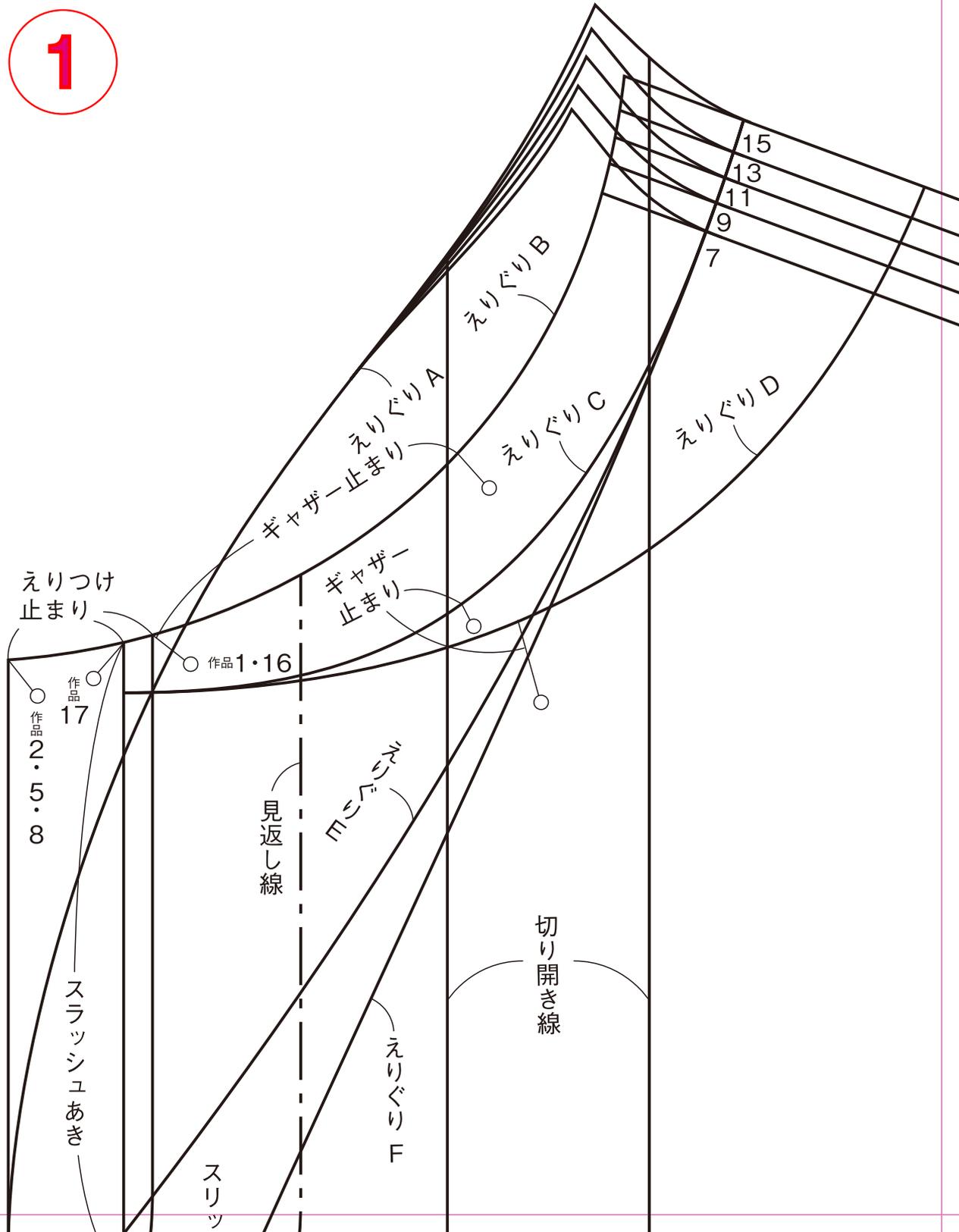
後ろ中央わ

突き合わせる

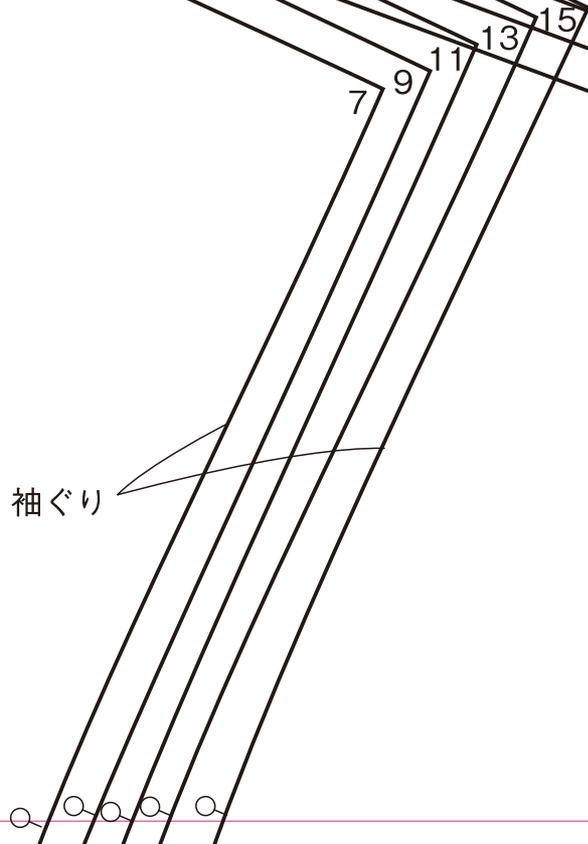
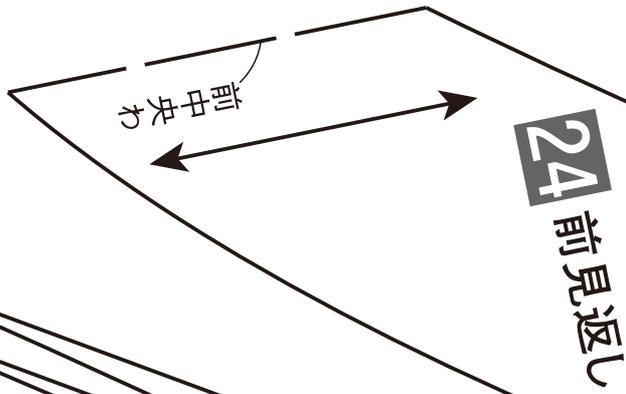
16



1

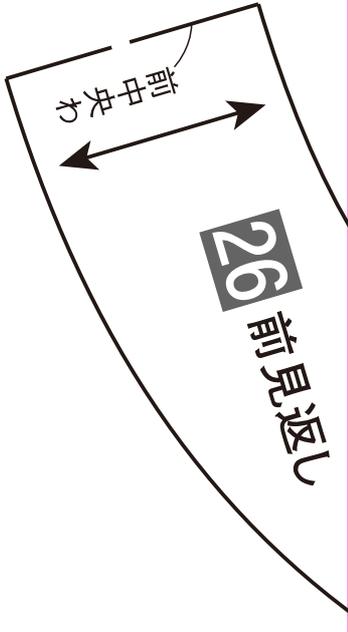


2



3

| |
|----|
| 15 |
| 13 |
| 11 |
| 9 |
| 7 |





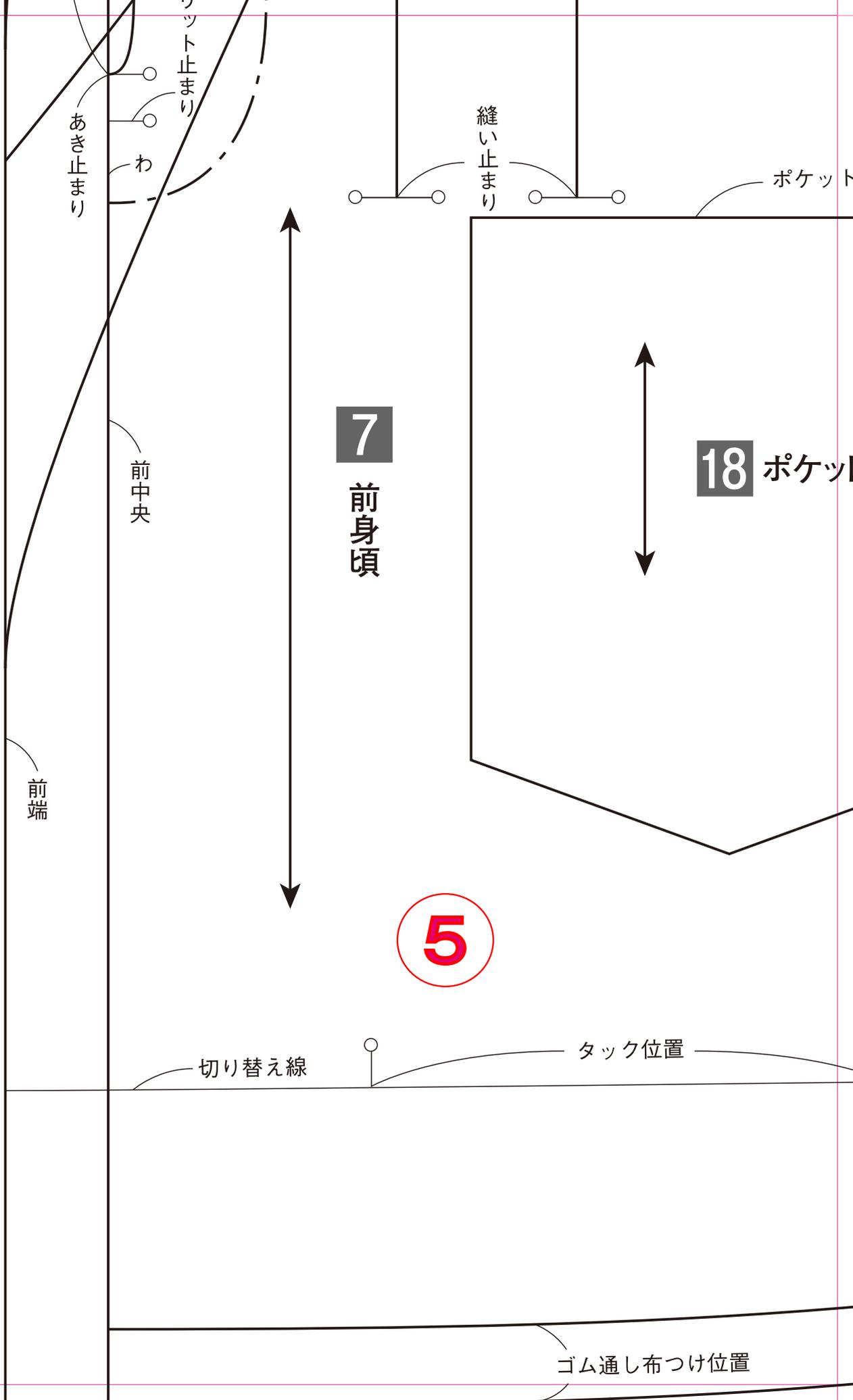
4

実物大型紙

D面

作品4 ギャザー止まり

| |
|----|
| 15 |
| 13 |
| 11 |
| 9 |
| 7 |



ットつけ位置

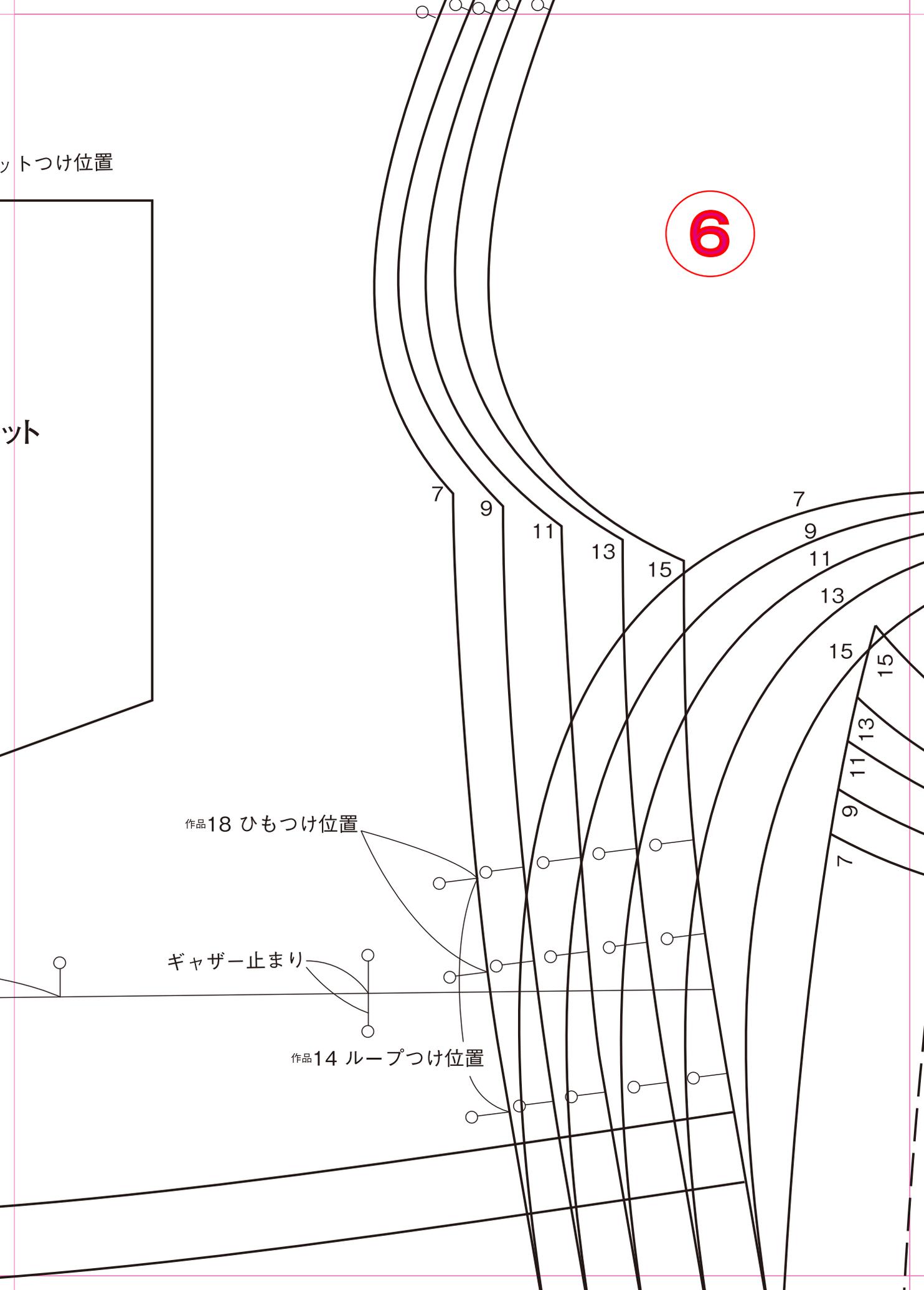
ット

6

作品18 ひもつけ位置

ギャザー止まり

作品14 ループつけ位置



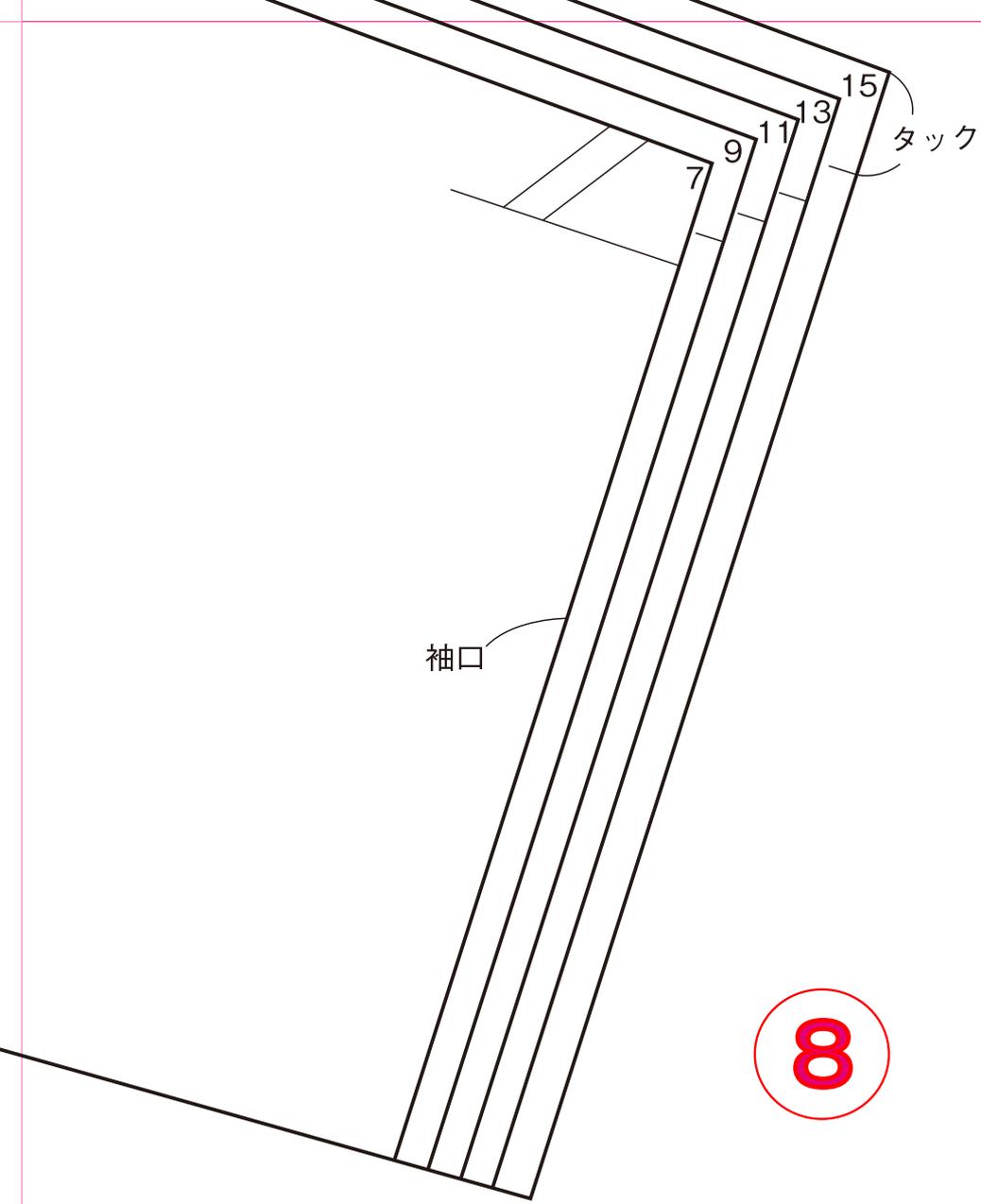
切り替え線

7

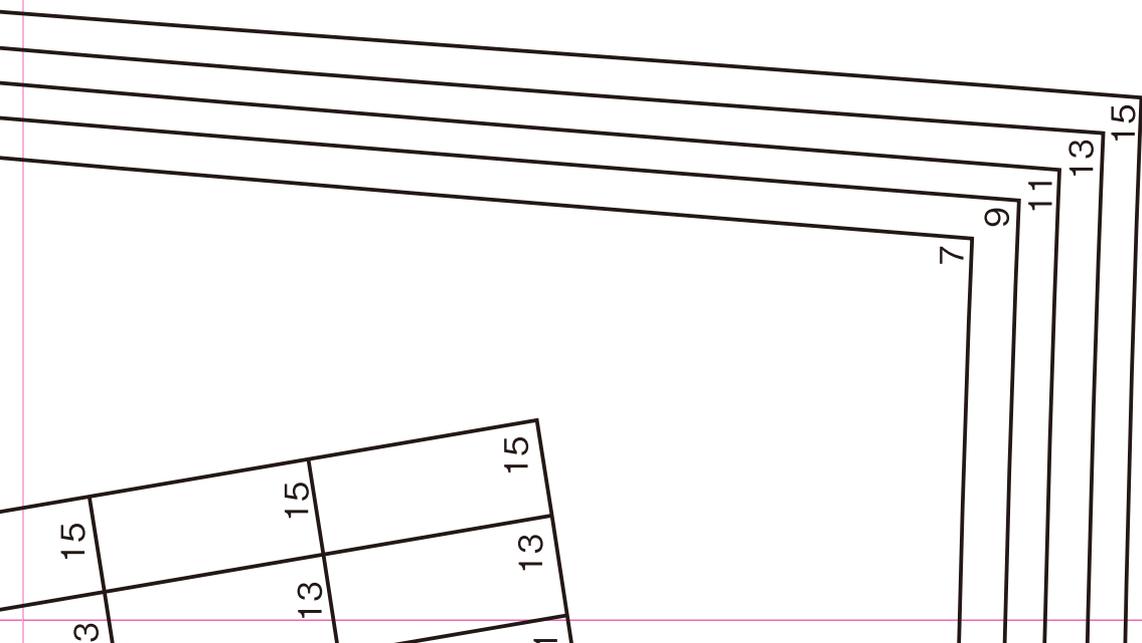
後ろ



15



8



ポケットつけ位置

9

19
ポケット

裾 A



10

スリット止まり

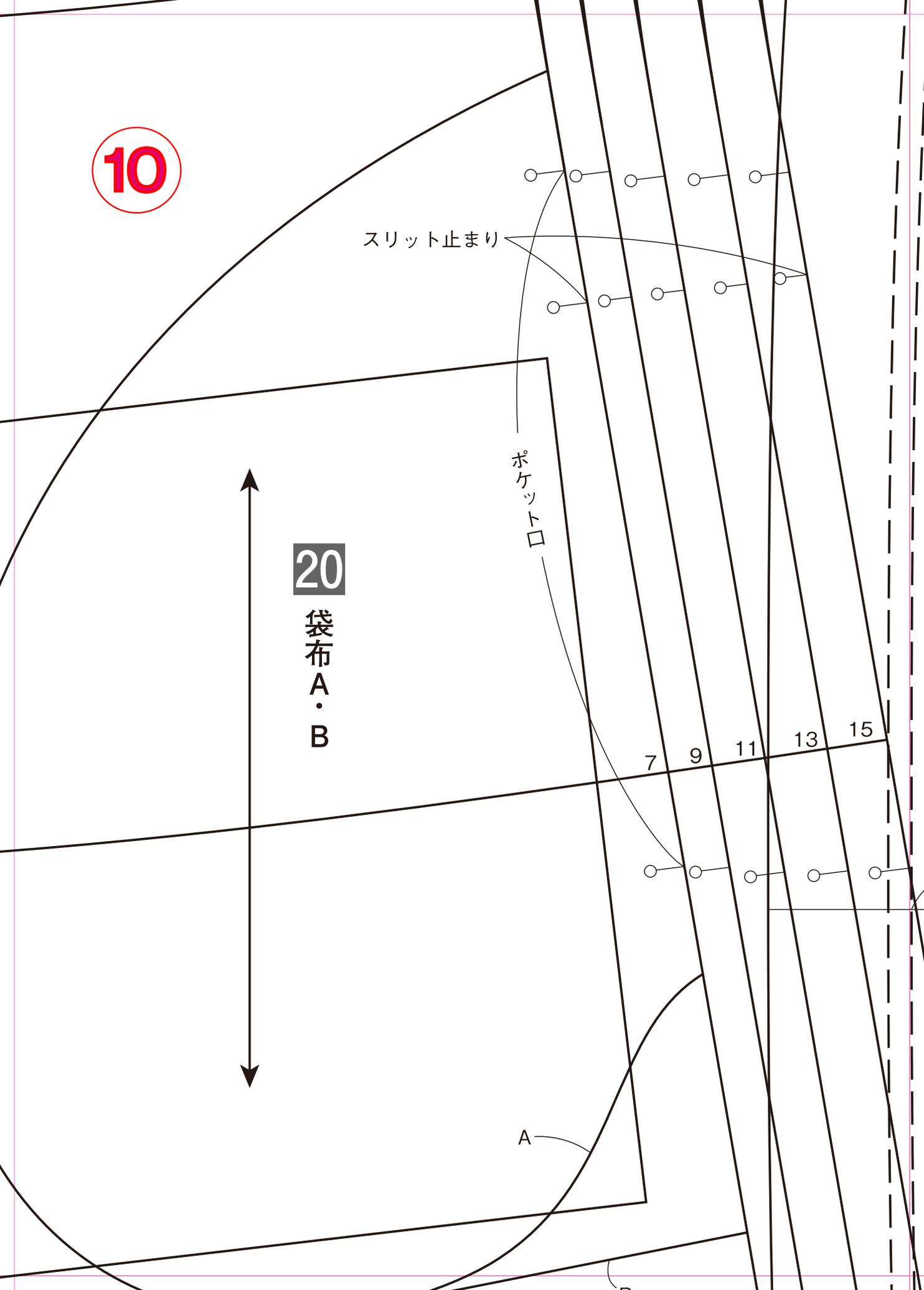
ポケット口

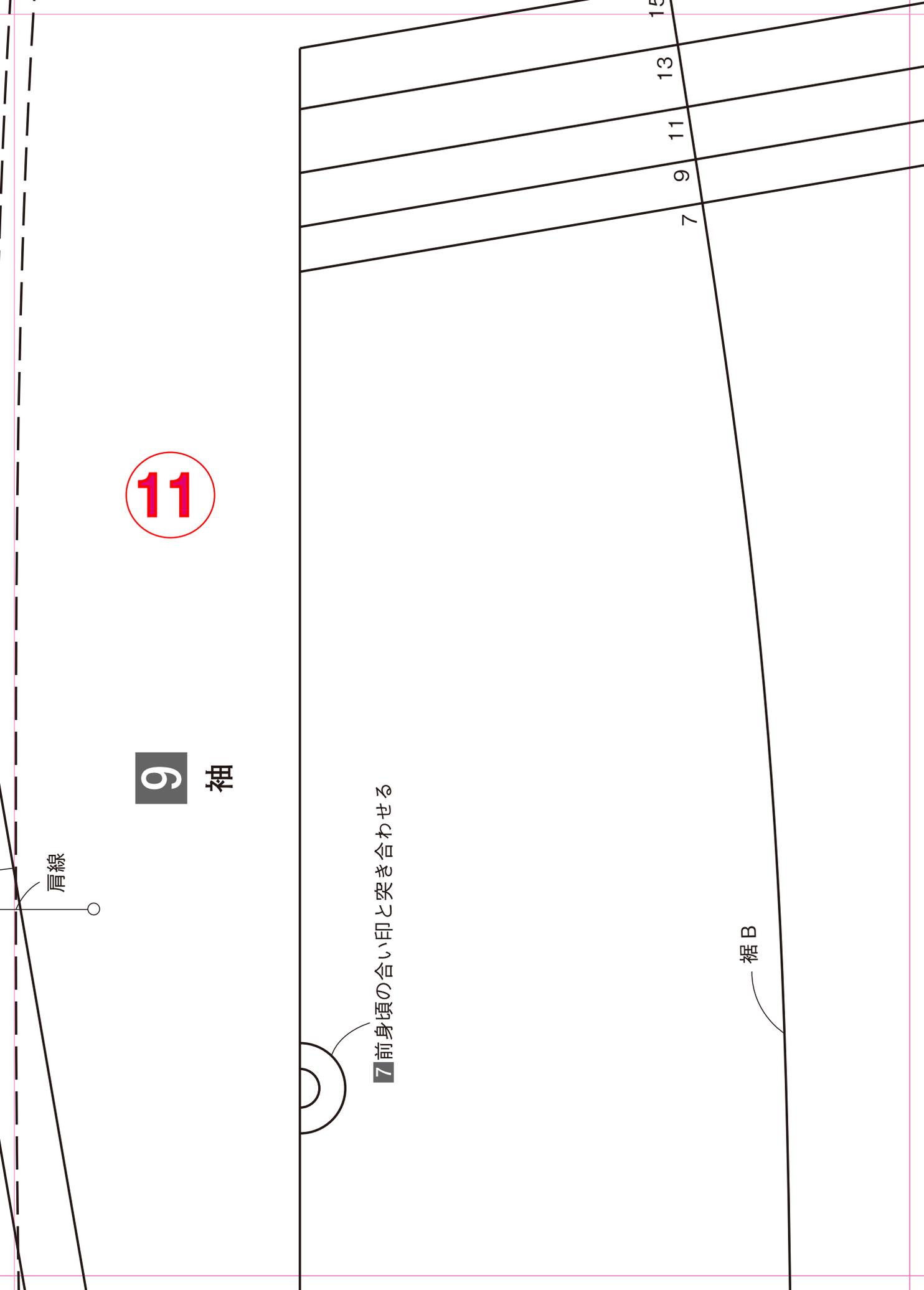
20

袋布 A・B

7 9 11 13 15

A





11

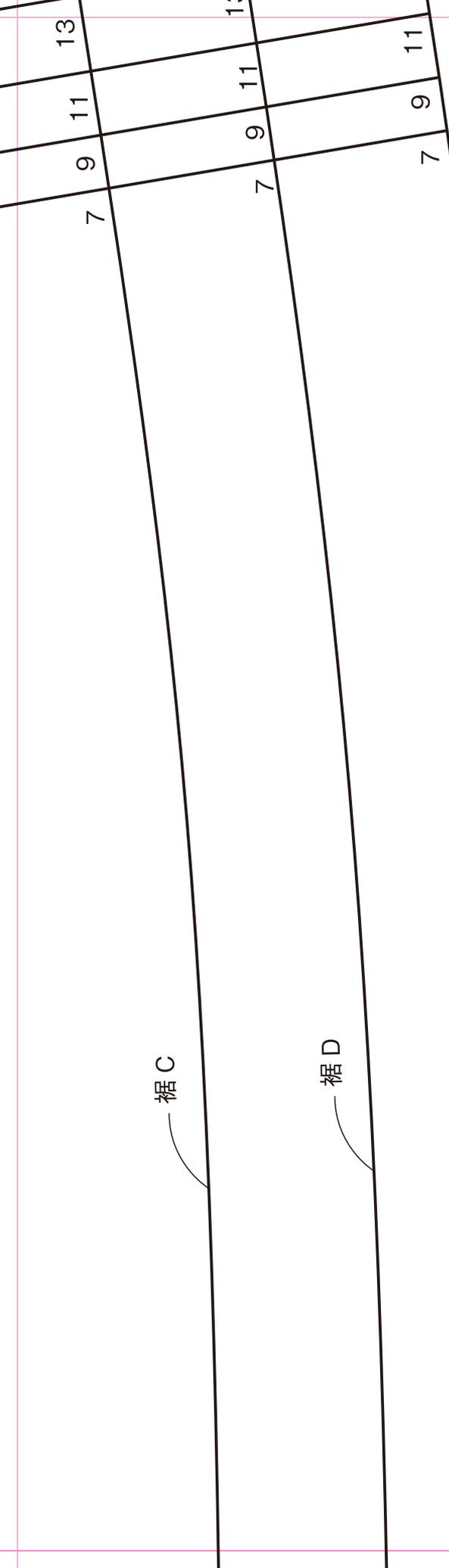
9

袖

肩線

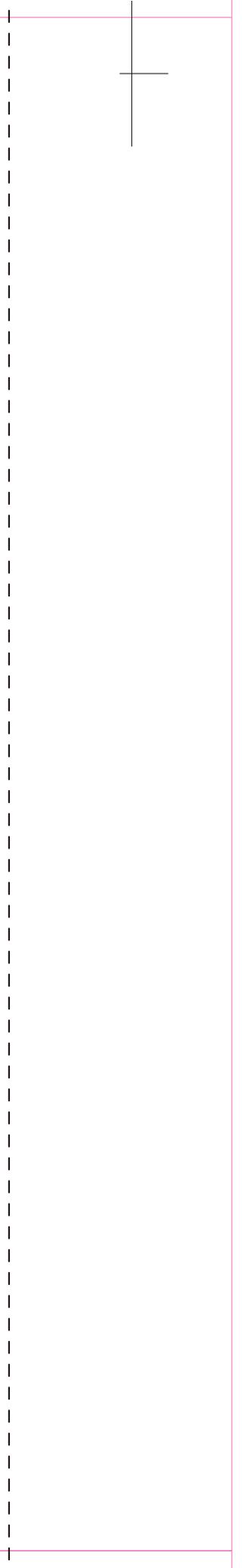
7 前身頃の合い印と突き合わせる

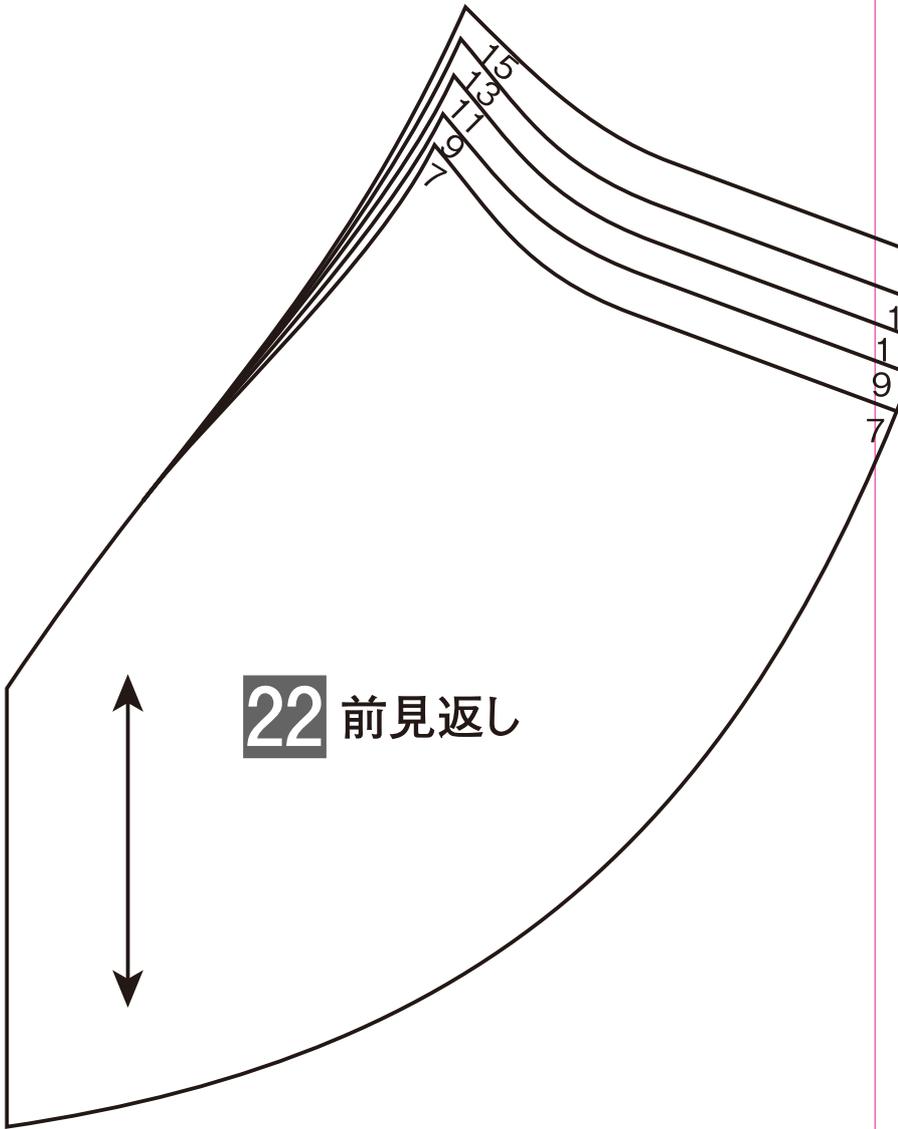
裾B



12

7
9
11
13
15





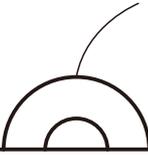
22 前見返し



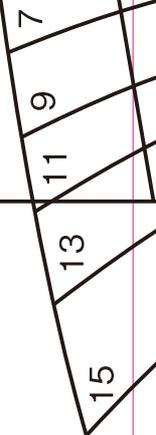
B



7前身頃・下の合い印と突き合わせる



14



7 前身頃・下

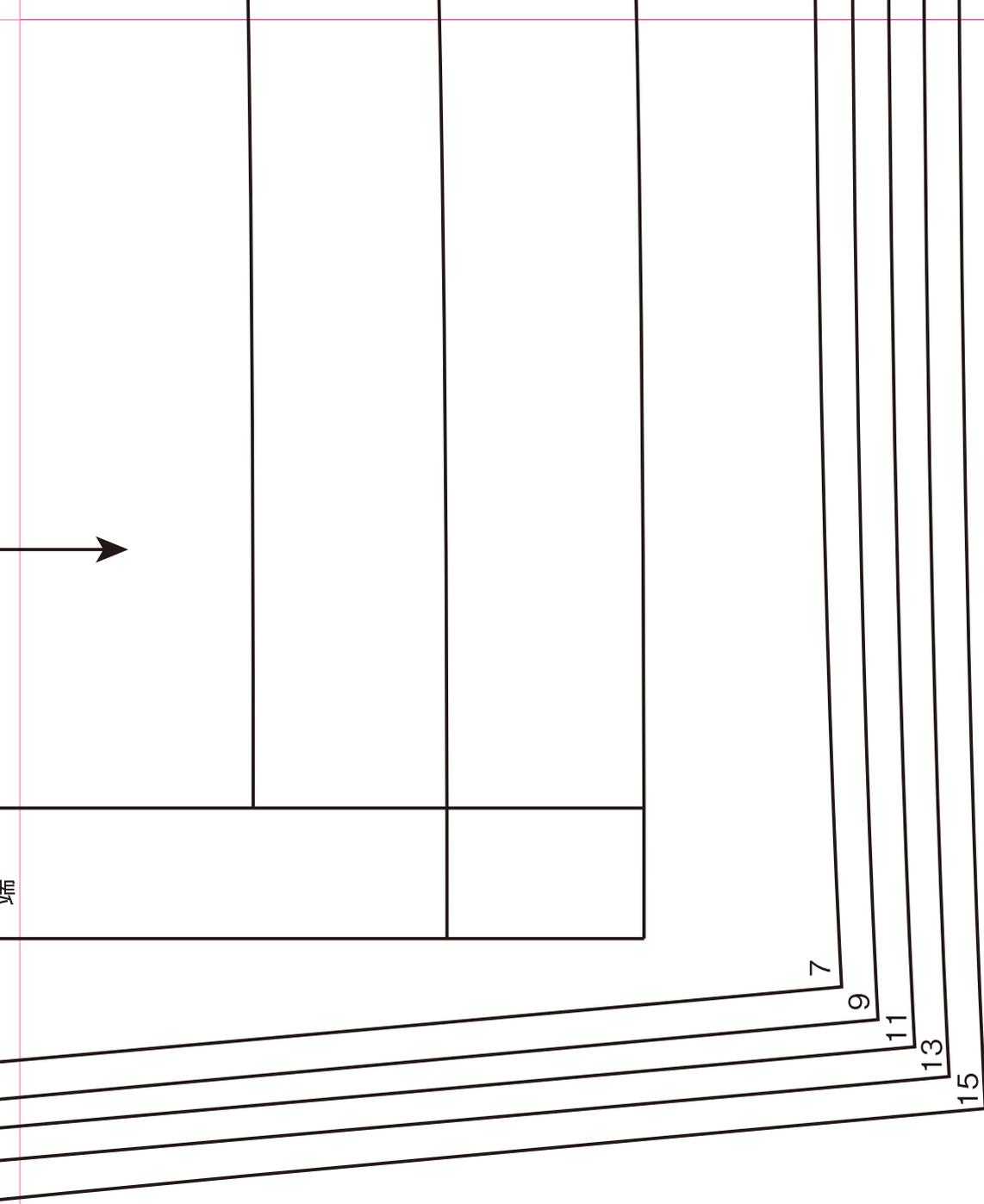


前中央

前端

前

15



16

