



1

実物大

a

# Dress shirt

月居良子のドレスシャツ

a 面

A. パネル切り替えパターン

1 後ろ身頃・後ろ脇身頃

2 前身頃・前脇身頃

A. パネル切り替えパターン / B. 胸ダーツパターン

C. ドロップショルダーパターン

6 袖

13 カフス

8 前・後ろペプラム

15 えり

9 台えり

16 台えり

10 ウイングカラー

17 上えり

11 上えり

20 カフス

b 面

B. 胸ダーツパターン

3 後ろ身頃

4 前身頃

A. パネル切り替えパターン / B. 胸ダーツパターン

7 袖

21 カフス

12 チャイナカラー

27 下フリル

18 台えり

28 上フリル

19 肩フリル

## この型紙を使う前に

\*実物大型紙は切り取らず、ハトロン紙に写し取ってください。

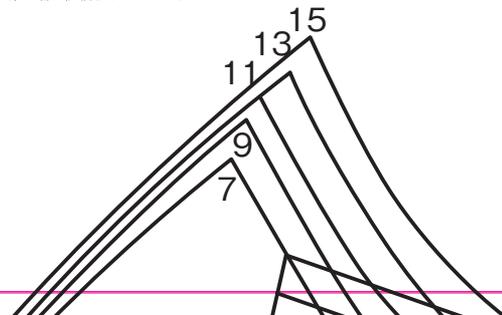
\*型紙には縫い代が含まれていません。各作品の作り方ページを参照し、縫い代をつけて裁断してください。

\*布目線は作品によって異なる場合があるため、作り方ページを参照してください。

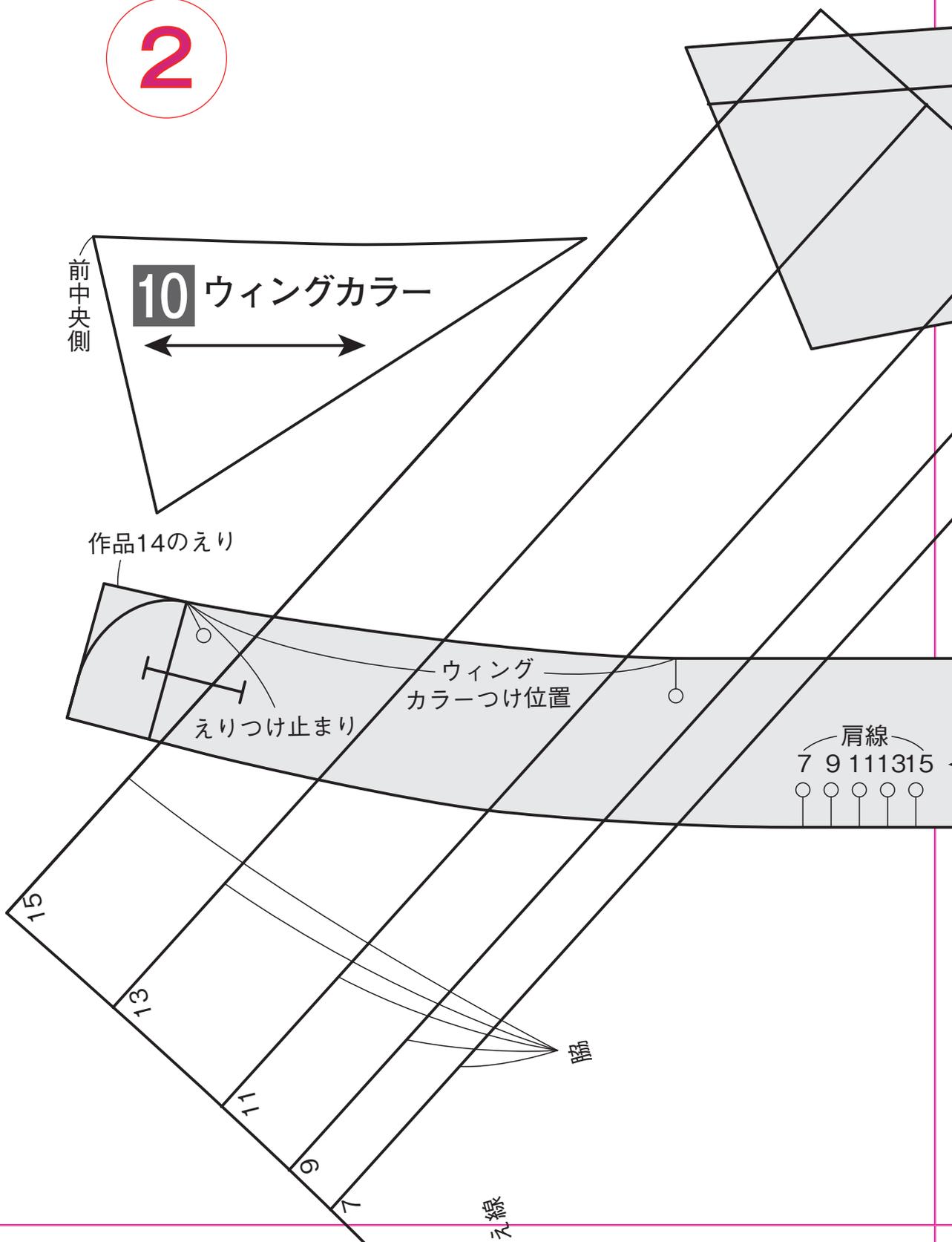
\*紙の伸縮により、寸法に誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

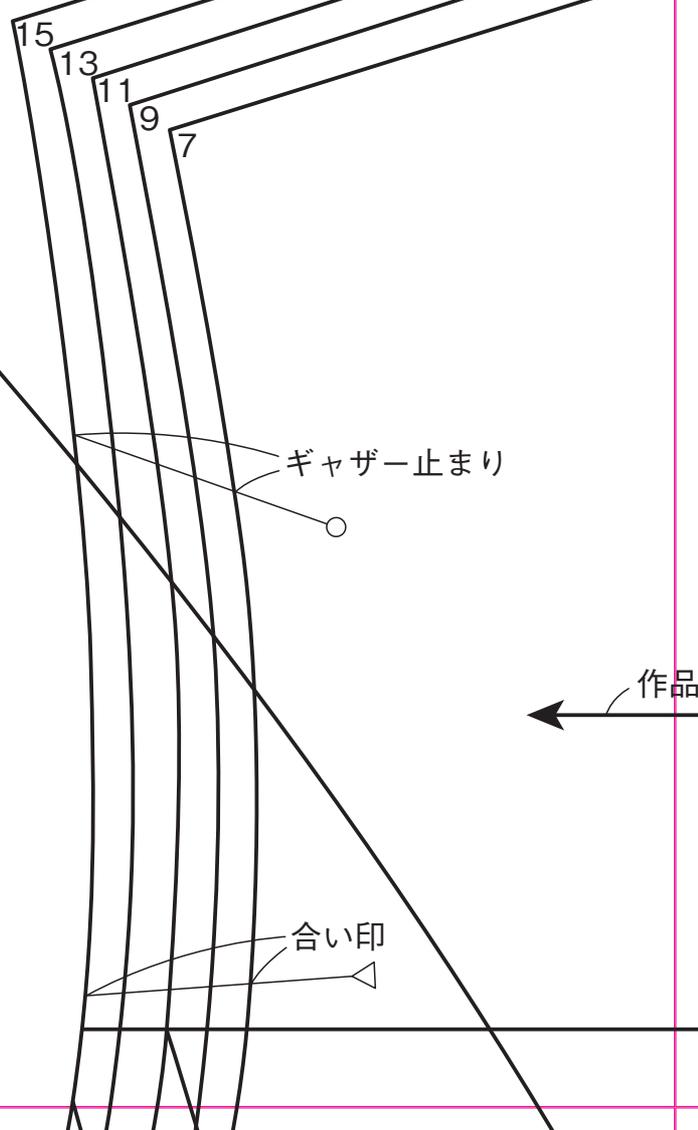
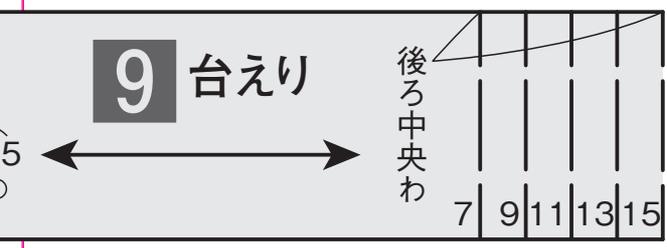
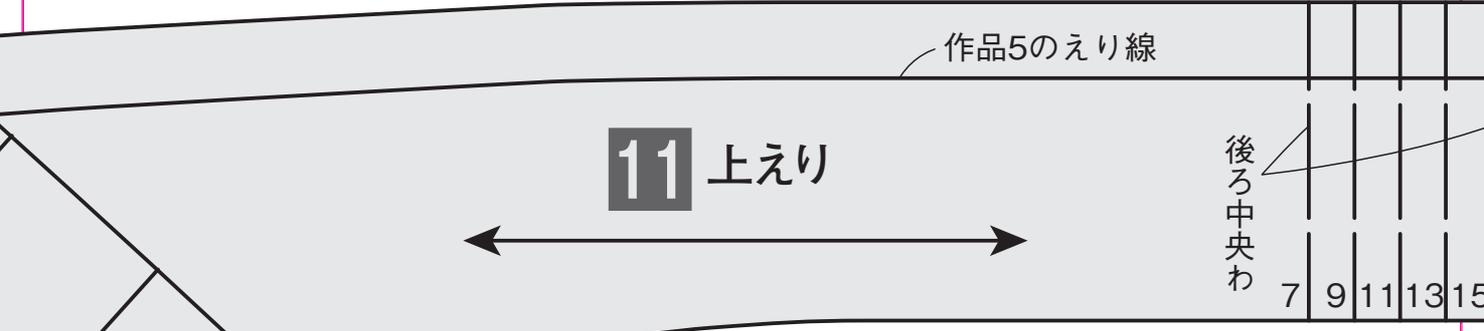
図本書を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。  
JRRC (<https://jrcc.or.jp/>) eメール: jrcc\_info@jrcc.or.jp ☎03-6809-1281

©YOSHIKO TSUKIORI 2024

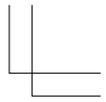


2

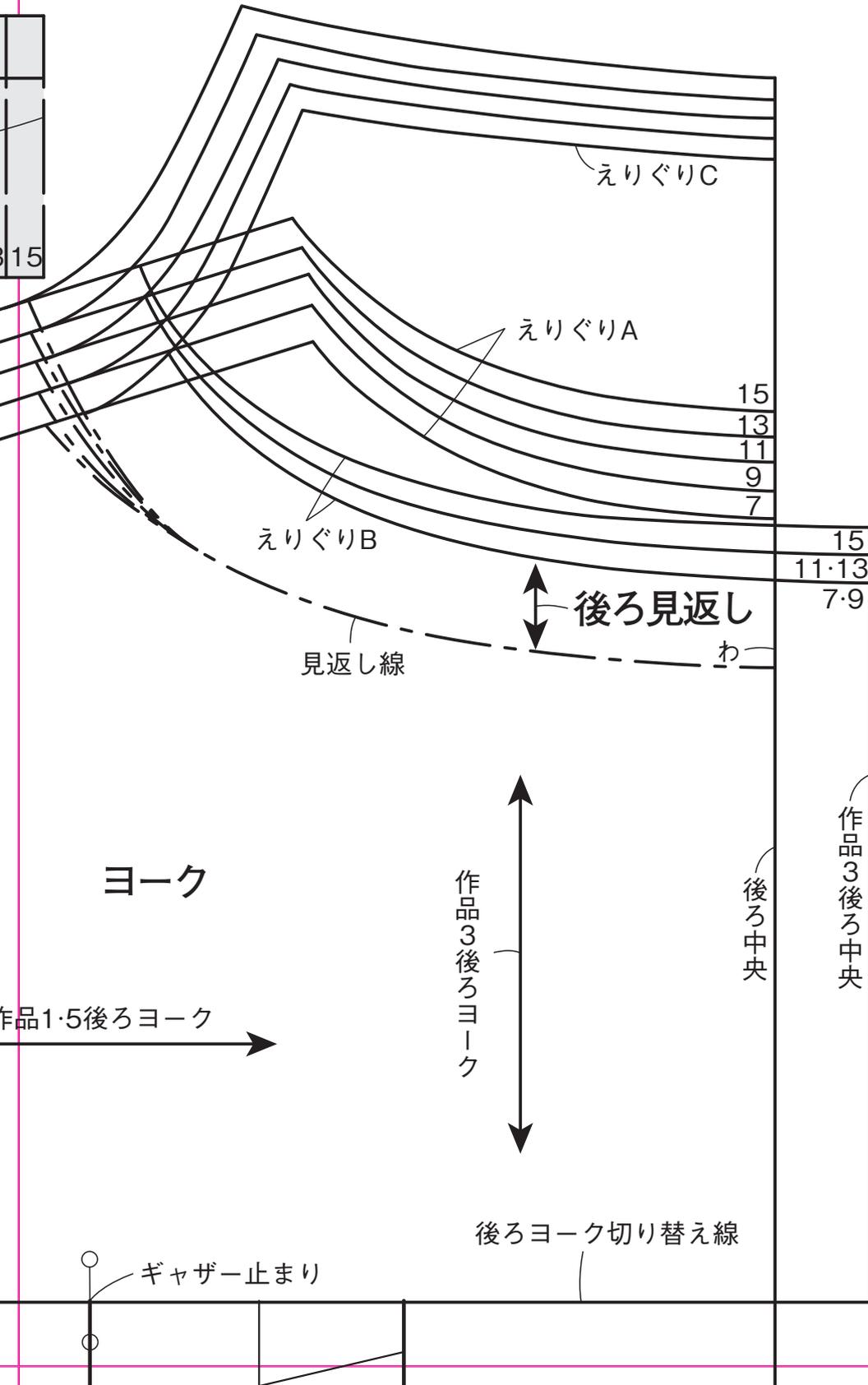




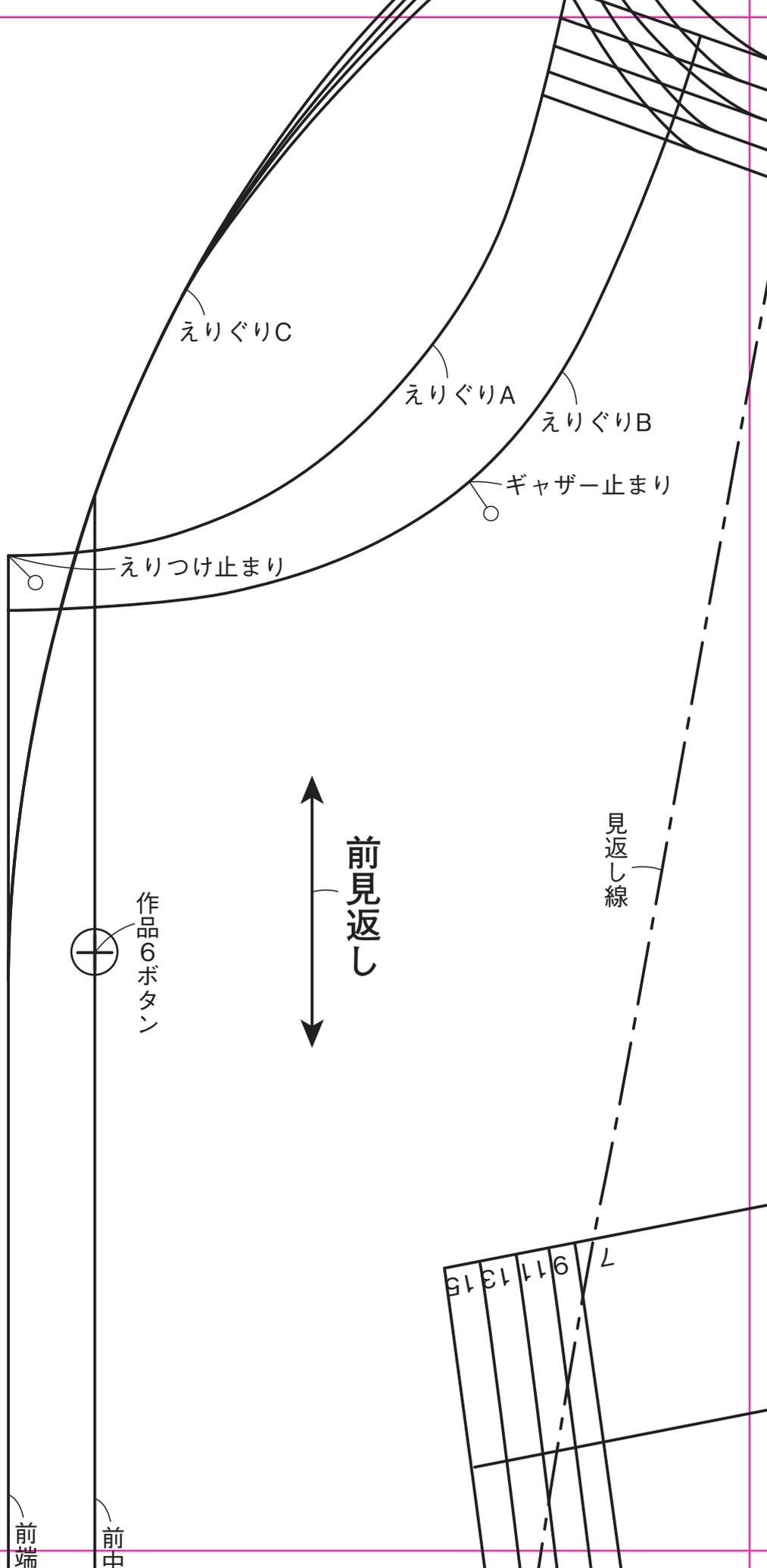
3



4



5



6

2 前身頃

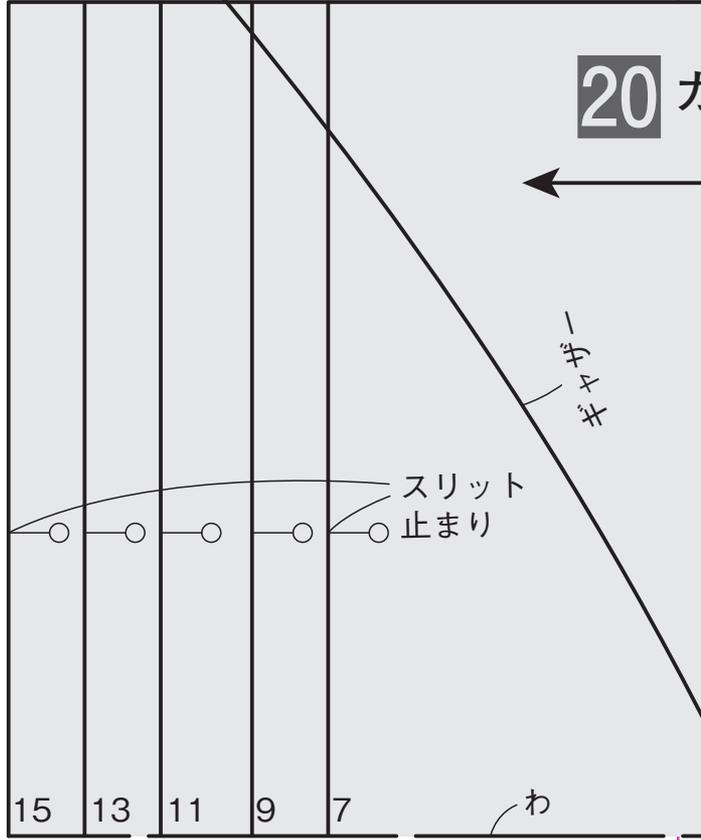


ウエスト切り替え線

ギャザー止まり



合い印



袖口C

袖口B

7・9・11

13・15

袖口

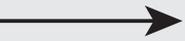
パネル切り替え線



7 9 11 13 15

7

カフス



7・9・11

13・15

パネル切り替え線



スリット止まり



1

後ろ脇身頃

脇B

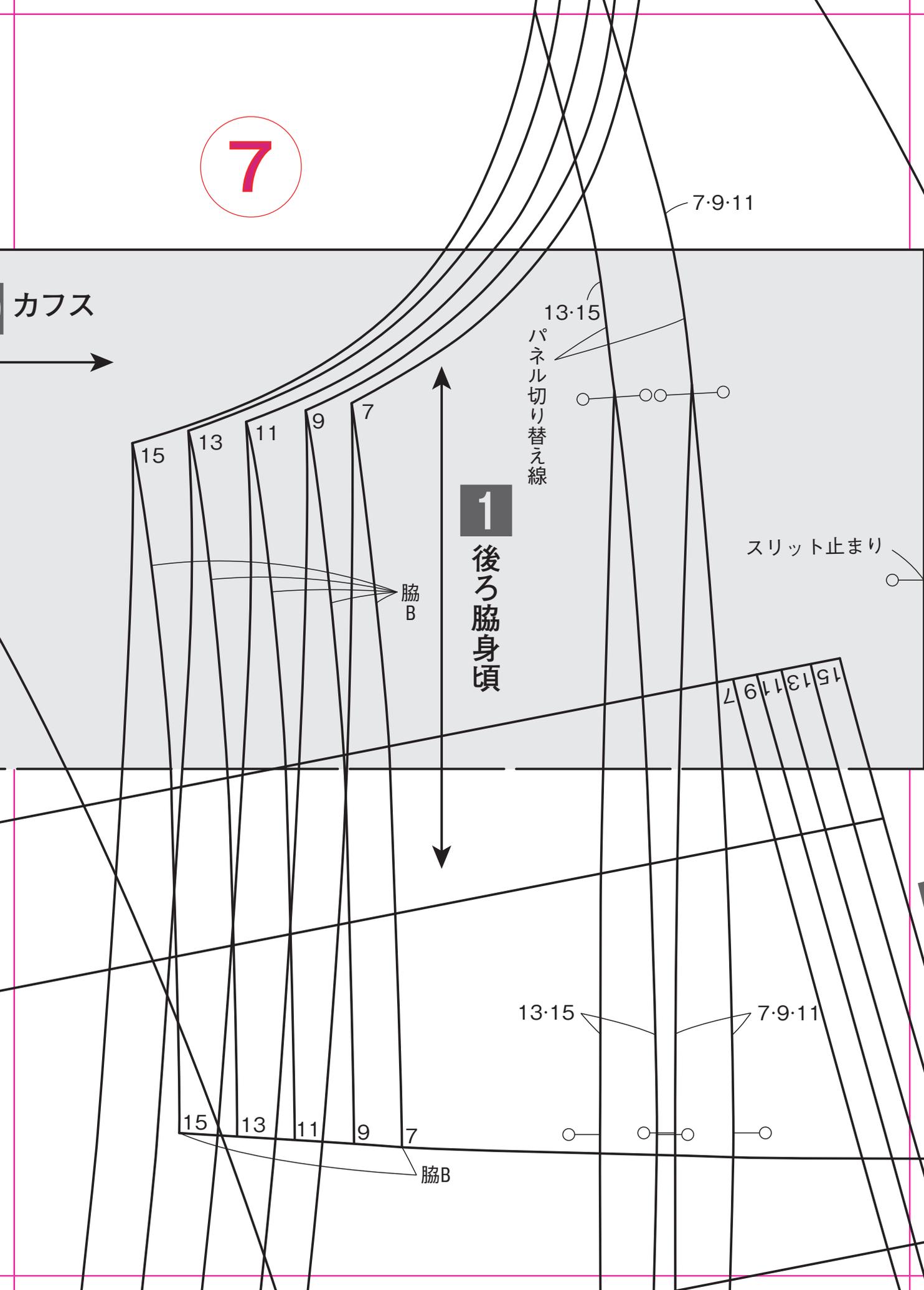
15  
13  
11  
9  
7

13・15

7・9・11

15 13 11 9 7

脇B



フラスナー止まり

8

1 後ろ身頃

タック  
←  
タック方向

8 前・後ろ身頃

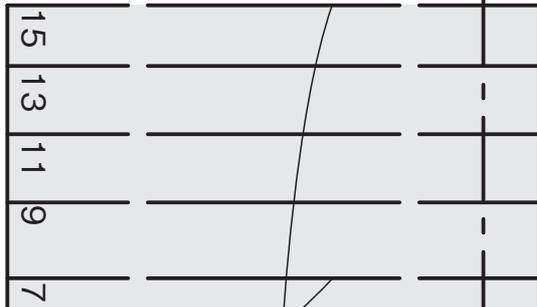
ウエスト切り替え線

9

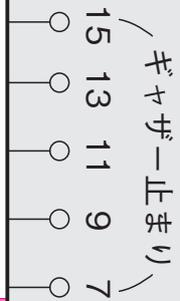
前  
端

前  
中  
央

ウエスト切り替え線



前  
中  
央  
わ



1

え線

2

前脇身頃

脇B

V口甲

10

7・9・11

13・15

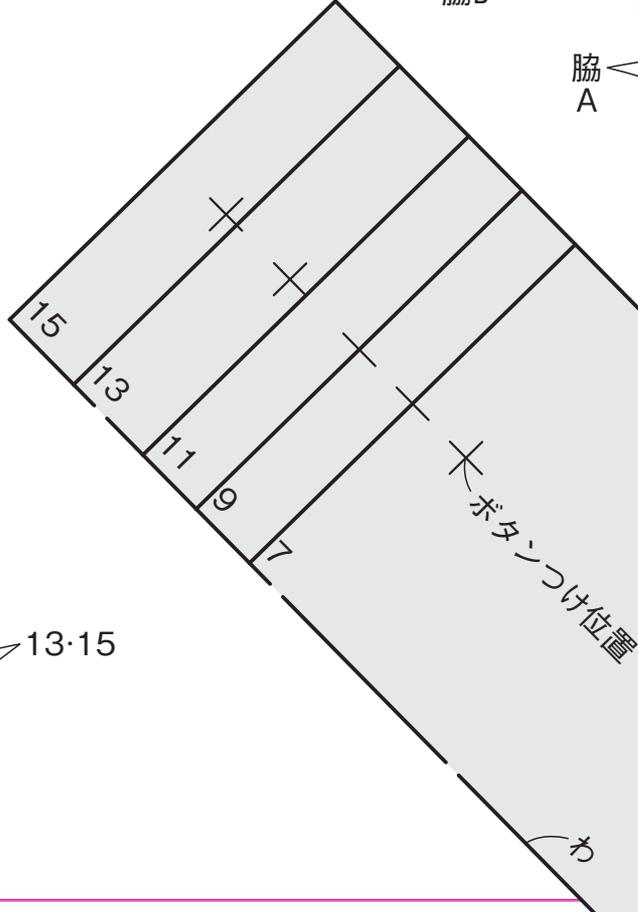
7 9 11 13 15

脇B

脇A

7・9・11

13・15



15

15

わ

裾中央

後の中央

前襟

脇  
A

13·15

7·9·11

11

15 13 11 9 7

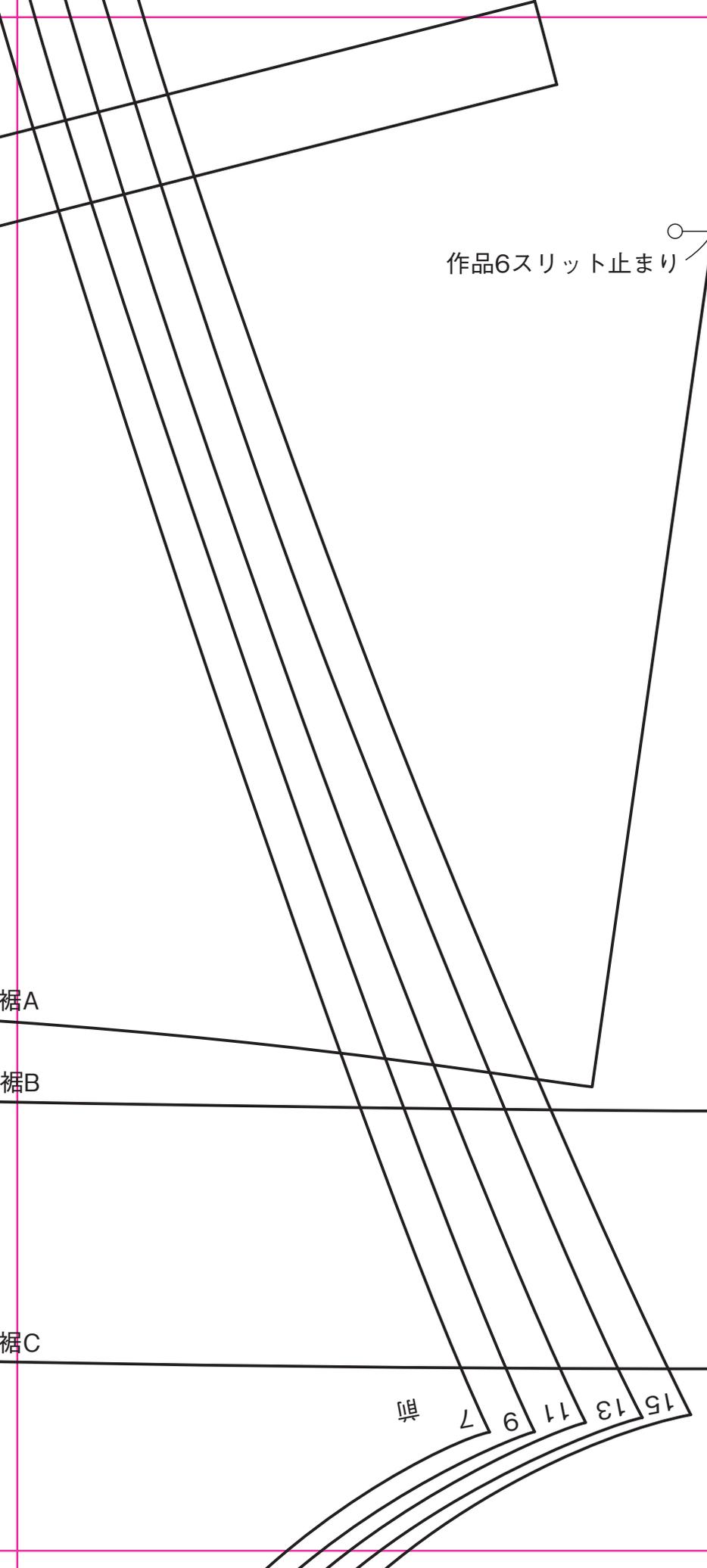
裾A

裾E

13 11 9 7

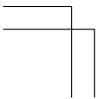
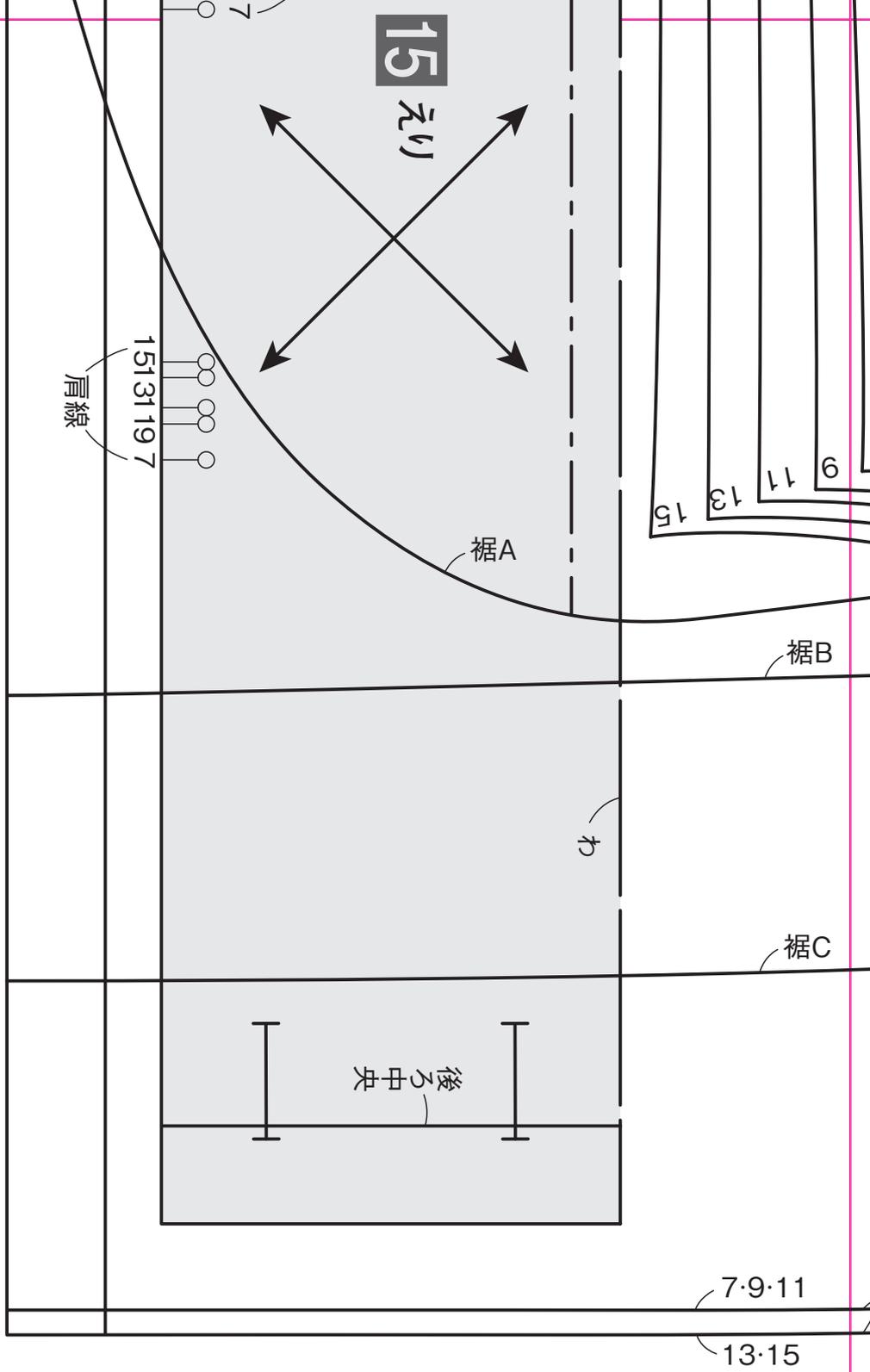
裾C

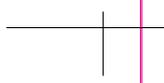
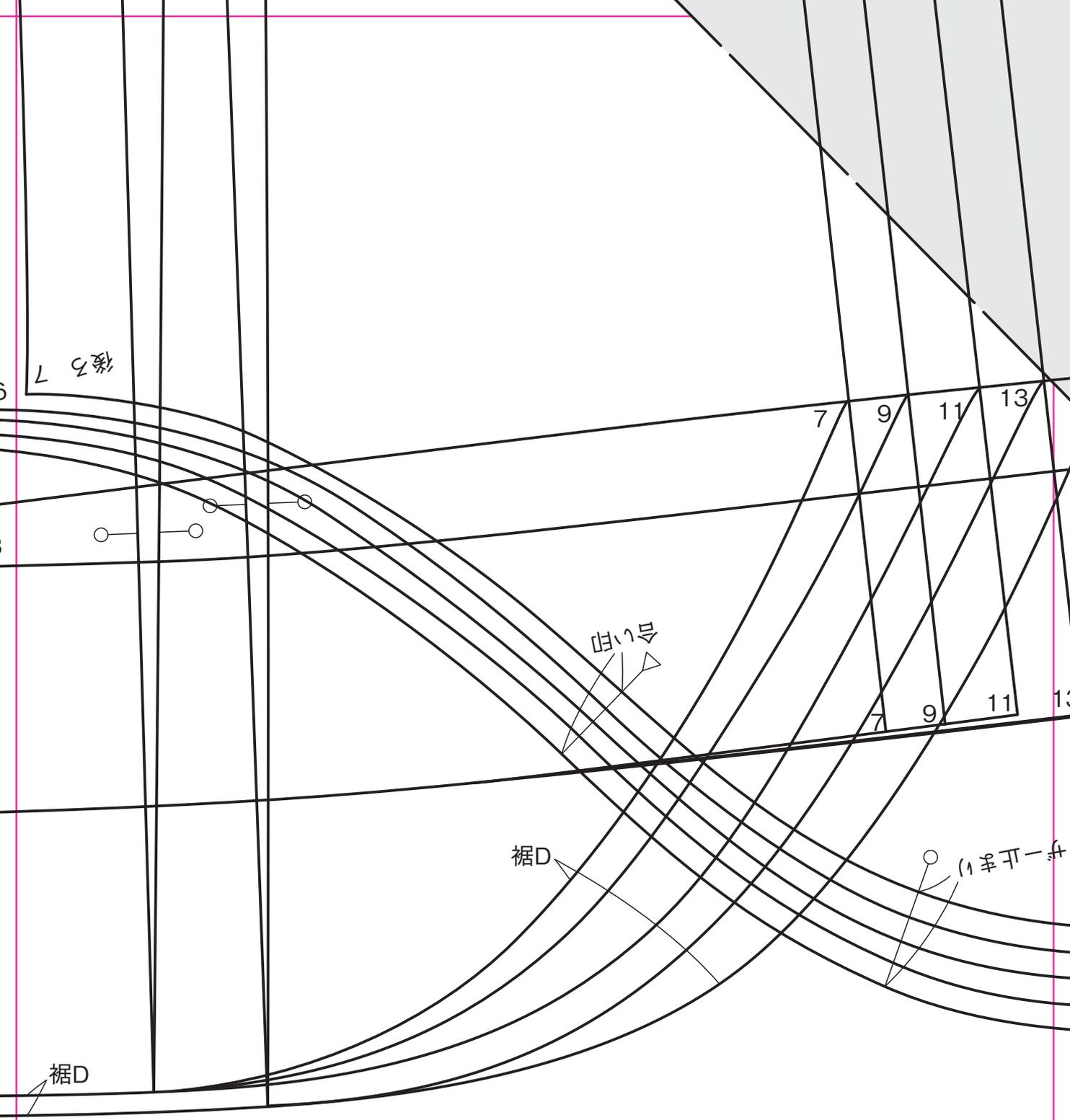
裾D

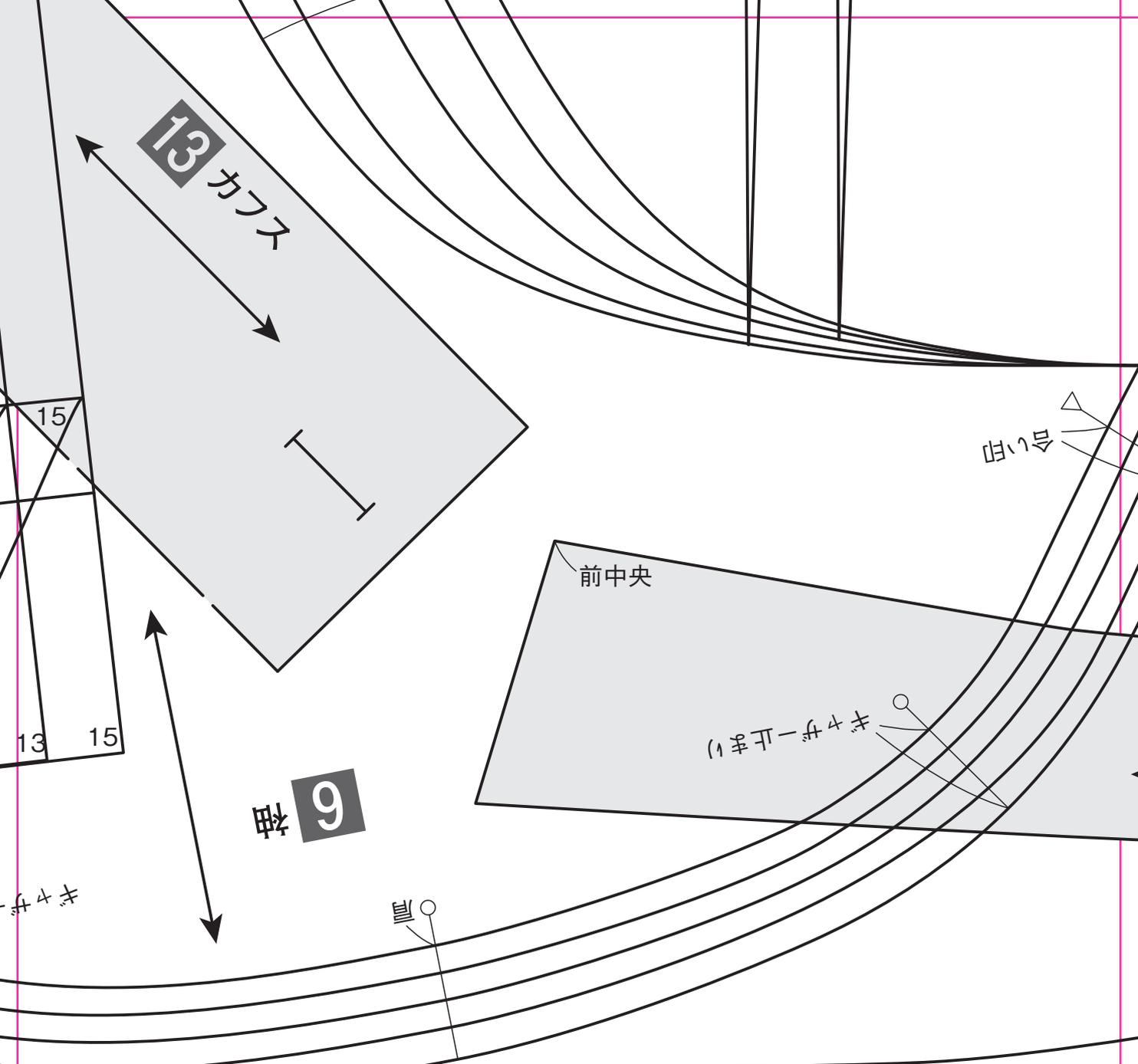


12

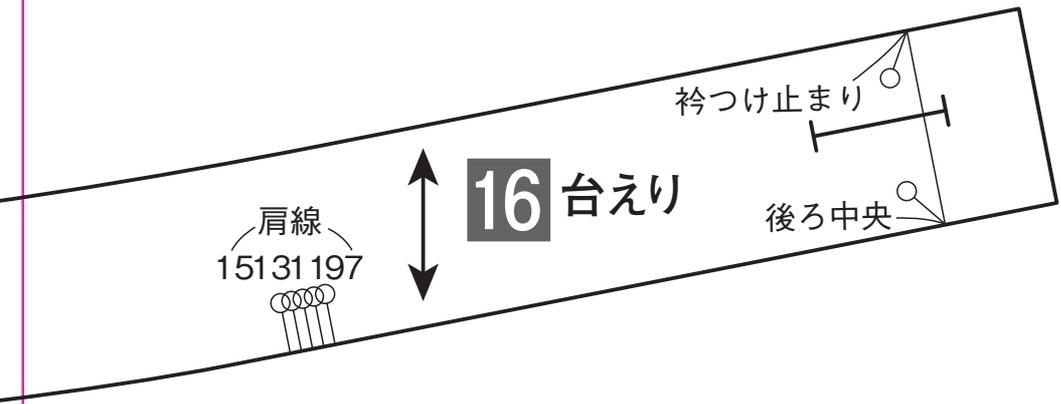
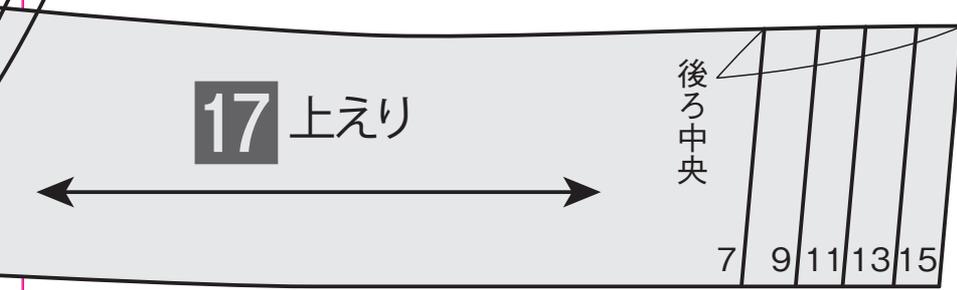
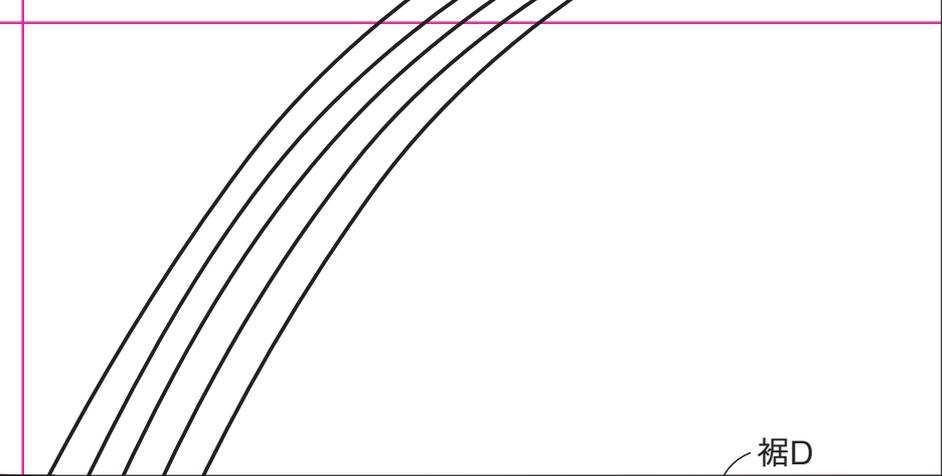
13







15



16

